



## 「街を活けるアワード」

フランス、アート・フローラル国際コンクール2025日本代表選考会

### 参加要項

1,	イベント概要	1
2,	2025テーマ	1
3,	出展作品について	2
4,	制作作業について	3
5,	メンテナンス	4
6,	禁止事項	4
7,	その他作品制作の注意事項	5
8,	会場使用説明会	6
9,	「街を活けるアワード」日程	7
10,	「街を活けるアワード」表彰	7
11,	プロカメラマンによる作品撮影	7
12,	スケジュール	7
13,	「街を活けるアワード」展示会場参考写真	8, 9
14,	著作権・個人情報の取り扱い	10
15,	規約の変更・大会開催維持	10
16,	アート・フローラル国際コンクール出場権	10
17,	提出物	11

## 1、イベント概要

### 「街を活けるアワード」

#### フランス、アート・フローラル国際コンクール2025 日本代表選考会

Flower Art Award 2025 in TOKYO MIDTOWNは、意欲的なアーティストと共に花で豊かな明日を創造するアートプロジェクトです。フラワーアートの新しい才能と出会い、世界への挑戦を支援します。2000年より開催を続け、これまで6組の世界チャンピオンを輩出するなど注目されています。

春の到来で多くの人々が行交う東京ミッドタウンのパブリックスペースが、本コンクールに出場する意欲的なフラワーアーティストの為に特別に解放され訪れる鑑賞者に向けて花を用いたパブリックアートを発表していただきます。表現物と鑑賞者が相互に作用し合う活動を通じて、貴方の作品で街に新しい生命を吹き込み活性化させてください。グランプリ受賞者は、2025年度フランス、アート・フローラル国際コンクールの日本代表に選出され、国際舞台での活躍チャンスが生まれます。これまでの価値観にとらわれない、世界の鑑賞者のところを強く震わせるような新しいアイデアお待ちしております。

## 2、2025テーマ

### 『春、咲き誇る東京ミッドタウン』

Flower Art Award 2025 in TOKYO MIDTOWNは、東京ミッドタウンの春を祝う毎年恒例のイベント「MIDTOWNBLOSSOM」と同時開催を予定しています。待ち焦がれた春のひとつときを楽しみに訪れる来場者に向け、植物が芽吹き花が咲き始める開花の季節に、新たな春への感謝と、生命の息吹に溢れるパブリックアートを披露してください。鑑賞者が作品に意味や価値を与えます、まだ見たこともないところ震わせる創作を期待しています。

参考資料：MIDTOWN BLOSSOM Web

<https://www.tokyo-midtown.com/jp/event/6897/>

### 3. 出展作品について

#### ● 3 - 1 : 作品の大きさ (a.b 2 つから選択してください)

- a)、W 190cm × D 190cm × H 280cm 以内
- b)、W 220cm × D 160cm × H 280cm以内

#### ● 3 - 2 : 展示場所

事前に事務局が割り当て通知。(展示場所情報、2025年1月中旬及び、2月初旬頃送信予定)

#### ● 3 - 3 : 作品規定

作品は応募者自身のオリジナルであり、国内外で自作未発表のものに限ります。既存の作品の模倣にならないように注意してください。盗作は厳禁です。

- 1) 表現の技法は自由です。
- 2) 生花と生の植物を使用して作品を創作してください。  
注) 造花、プリザーブドフラワーの使用は禁止。ドライフラワー、ドライリーフは使用可。
- 3) 花が主役。視覚的には、作品の1/5 (20%) 以上が花と感ずることが出来ることが望まれます。<花の解釈 = ステムと葉が含まれても構いません>
- 4) 構造は自由。構造は完成させて会場に持ち込むことが出来ます。  
注) 搬入導線の一番狭い場所は、高さ220cm×幅105cmの自動扉です構造がこの場所を通るように設計してください。
- 5) オフライン照明 (LED、電池など) の使用のみ認められています。ただし防水・防災対策が万全であることを条件とします。照明の点灯、消灯は必ず選手で行ってください。(照明点灯時間は9:00~21:00)

\* 電気コード、延長コードを使用した照明機材、熱を持つ照明機材は使用不可。

#### ● 3 - 4 : 作品に望まれること

- 1) 公共的な空間に設置されるパブリックアートを発表してください。  
\* 出展作品は、公共空間を構成する一つの要素と位置づけ空間の魅力を高める役割を担います。  
\* 豊かな街づくりの一要素として鑑賞者を意識・尊重して、街の活性化と文化価値を付け加える視点、美観を重視し作品を創造してください。
- 2) 鑑賞者の為に展示期間中必ず花と植物を新鮮な状態で保ってください。水揚げ構造とメンテナンス計画を事前に十分に準備してください。

## 4. 制作作業について

### ● 4 - 1 : 選手

2~4名までの選手でチームを構成して参加、又は個人参加。

\* 選手とは、本コンクールに参加料を支払い、選手名簿に登録された方と規定します。

\* 選手のみが花を挿す作業と植物の装着作業が出来ます。

\* グランプリ受賞の場合、フランス大会は4名一組のチームを組織しての参加が義務付けられます。

### ● 4 - 2 : 制作規定

1) 競技開始前は、生花を挿すことも、組み合わせることも禁止。全て現地にて所定の作業時間内に作業を行ってください。\* 花の下処理は準備可能。

2) 作品に花を挿し、植物を取り付ける作業が行えるのは選手のみ。

3) 選手の他に手伝いスタッフを3名まで登録できます。(要事前申請)

\* 手伝いスタッフは作品に花を挿す作業、植物を取り付ける作業を一切禁じます。スタッフ1名は搬入後、搬入車両を速やかに移動させる担当として準備してください。

4) 会場での電源コンセント使用はできる限り控えてください。(要事前申請)

\* コードレスの道具・機器をご用意ください。どうしてもコンセント使用を希望する場合は使用目的と使用機材をお知らせいただき東京ミッドタウンに許可申請を出します。使用が可能な場合、漏電過負荷防止プラグを各自必須でご手配しコンセントと機器の間に設置してください。

5) 2メートルを超える高所作業を行う場合は必ずヘルメットを着用ください。

### ● 4 - 3 : 東京ミッドタウン会場の尊重

東京ミッドタウンには、本コンクールの参加アーティストの為にパブリックスペースを作品発表の舞台として特別開放するなど多大な協力をいただいております。ご出展の皆様には会場使用全般に渡り細心の注意を払っていただきますようお願いいたします。

特に会場は**水とキズに大変弱く、水漏れとキズ防止の事前対策を充分に**お願いいたします。

1) 制作作業前に作品と床の間並びに作業スペースを十分に養生してください。

\* 養生シート厚さ0.075mm以上(ポリフィルム0.075mm推奨)を使用してください。

\* 養生をテープで床に張り付けるのは避けてください。

2) 荷物・資材等は全て養生の上に置き、壁に直接ものを立て掛けないでください。

3) 搬入導線の扉や床を傷つけないよう充分に注意を払ってください。

4) キズ、汚れ等会場を破損させた場合は、出場者に原状復帰が義務付けられます。

会場より原状復帰費用全額の請求を行いますので事前にご了承ください。

**会場保護・安全性と美観の確認の為、東京ミッドタウンへ施工計画書の提出が義務付けられています。**

#### ● 4 - 4 : 制作日1日目 (3月18日) 終了時の作品保護

作業1日目終了時(3月18日早朝) 制作途中の作品の破損防止対策並びに来場者への安全対策の観点から作品全体を半透明のビニールシートで覆っていただきます。美観と安定性に細心の注意を図り設置してください。

注) しっかりとした四方の枠組みを準備して、ビニールシートは風などで剥がれないようにしっかりと取り付けてください。



作品保護例

#### 5. メンテナンス

製作から一般公開最終日まで5日間が経過します。その期間中、花材・植物の鮮度が確実に保つように十分な水分補給の対策を取ることは制作者の責任です。展示期間中、毎朝時間を設けておりますので、作品の十分なメンテナンスをお願いします。

<メンテナンス時間> 3月20日(木) - 23日(日) 7:15 - 9:00

#### 6. 禁止事項

- 1) 水生庭園(水の池・水の入ったプール)の製作は禁止。
- 2) 会場内での染料、着色スプレー、またあらゆるスプレー缶の使用は一切禁止。

## 7. その他作品制作の注意事項（重要）

- 1) 音、花以外の香りの使用不可。熱を持つ機材、電源を必要とする機材の使用不可。
- 2) **燃えやすい素材は使用不可。構造に不燃性の素材を使用、または防災処理をしてください。仕様する可燃素材が防災認証を受けていることを確認してください。**
- 3) 既存の作品の模倣とならないように注意してください。盗作は罰せられます。
- 4) 出展者は、展示作品に対する全ての責任をお持ちいただきます。公共スペース展示のリスクと役割を事前に十分に考慮してください。（制作・展示に関する全てのトラブルに関し、主催者、関連各社はその一切の責任を負いません）
- 5) **パブリックスペースでの展示の為、安全性を充分考慮し作品を設計してください。**  
\* 来場者が近づいたり作品に触れることことを想定してください。鋭利な素材が来場者を傷つけない等来場者に危険が及ばない構造に仕上げてください。
- 6) 不安定な構造は不可、安定性は大きな地震時に耐えることを想定してください。  
また、会場保護のため、水漏れが一切ないよう万全の養生をお願いします。この諸条件が満たされない場合は失格となります。  
注) 主催者・会場関係者が危険と判断した場合、出展者へ作品撤去要請、または、主催者が直接作品撤去を行う場合があります。その場合、撤去費用は出展者にご負担いただきます。  
注) 撤去等における作品の破損・紛失に関し主催者はその一切の責任を負いません。  
注) 施設を破損させた場合、選手に原状復帰の費用を全額ご負担いただきます。
- 7) 製作した作品、またその構成要素に対する損害、盗難または破損に対し主催者はその一切の責任を負いません。  
注) 高価な材料等を使用される場合は、保険加入等の備えを各自事前に講じてください。
- 8) ゴミは必ずお持ち帰りください。  
\* 遠方からの参加者には特例処置（有料での廃棄）があります、ご相談ください。

## 8. 会場使用説明会

出展者の皆様への「会場使用説明会」を予定しております。搬入の段取り、会場見学、施設利用等のご説明を行います、円滑な制作作業を行う為ぜひご参加ください。

2025年2月初旬～中旬予定

## 9, 「街を活けるアワード」日程

スケジュールは変更となる場合がございます。随時ご確認ください。

- 会場：東京ミッドタウン・ガレリア
- 制作：2025年3月18日（火）・19日（水）A) 0：00～6：00B) 0：15～6：15  
注）集合時間：3月17日（月）23：45  
\* 会場の都合により搬入時間は変更となる場合があります。
- 一般公開：2025年3月19日（水）～23日（日）11：00～21：00
- 表彰式・懇親会：2025年3月21日（金）17：00～
- 搬出：2025年3月24日（月）0：00～4：00

## 10, 「街を活けるアワード」表彰

- 「街を活けるアワード」グランプリ=1作品
  - ・2025年度フランス、アート・フローラル国際コンクール日本代表資格授与
  - ・エールフランス航空、東京-パリ往復チケット（エコノミークラス）2名様分進呈
  - ・フランス国際コンクール開催期間（3日間）の宿泊・食事のご提供\*4名様分
  - ・フランス国際コンクールにおける花材（バラ1000本）とオアシスのご提供
  - ・フランス現地での事前準備作業場所のご提供（日数要相談）
  - ・フランス国際大会における賞状と賞金授与
  - ・グランプリエンブレム進呈（データ）

注）グランプリ受賞者がフランス、アート・フローラル国際コンクールへの出場を辞退する場合、再度審査委員会で協議を行い新たにフランス大会に出場可能な優秀作品受賞チーム（高位チーム）から日本代表を選出します。その場合、グランプリ受賞者への提供内容（上記に明記）の全ては、新たに選出された日本代表チームに進呈します。グランプリ受賞者への優勝賞品の提供は取り消します。

注）エールフランス航空、東京-パリ往復チケットには日程等制限がある場合があります事前ご了承ください。（税金・手数料は各自お支払いいただきます）

- 「街を活けるアワード」優秀作品賞2作品  
\*フランス、アート・フローラル国際コンクール 日本代表次点登録

### ●協賛・後援各賞

各賞受賞者は、消費者とフラワーアーティストを結ぶポータルサイト「花ドキ！」エグゼクティブアーティストページに1年間無料掲載権を授与します。

## 1 1、プロカメラマンによる作品撮影（要事前申請）

1) プロカメラマンによる撮影日程が決められています。選手の皆様が作品撮影を依頼される場合事前に必ず事前に撮影申請を出し登録をお願いします。

<プロカメラマンによる撮影日程>

2025年3月23日（土）7：15－9：15

\* コンクール事務局にプロカメラマンの撮影を申し込むことができます。随時ご相談ください

## 1 2、スケジュール

\*スケジュールは変更となる場合があります。随時ご確認ください。

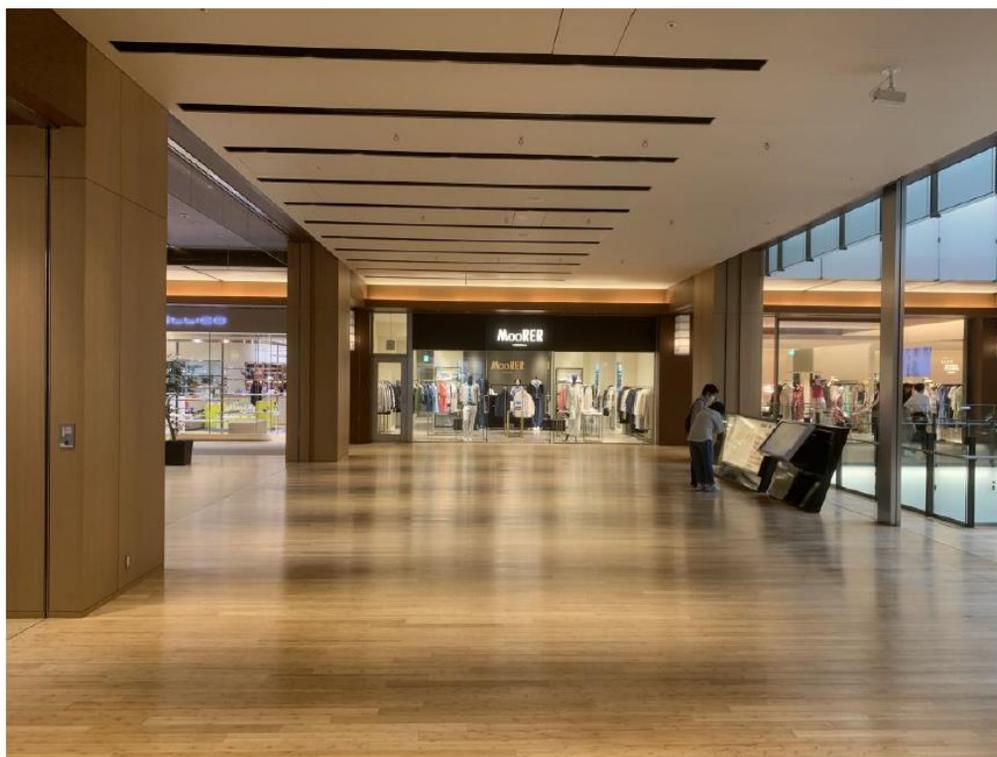
日時	内容	場所
3月17日（月）	集合・受付A) 23:45 B)24:15	B2F荷捌場に集合
3月18日（火）	●作品制作 1	
A)0:00/B)0:15	搬入・制作開始*搬入時間は前後する場合があります	B2F荷捌場に集合
A)6:00 /B)6:15	制作終了・清掃・搬出*作品は半透明ビニールシートに包み保護	各フロア～B2F荷捌場
3月19日（水）	●作品制作2（集合：3月19日（火）A) 23:45 B)24:15） ●作品一般公開	
A)0:00/B)0:15	搬入・制作開始*搬入時間は前後する場合があります	B2F荷捌場に集合
A)6:00 /B)6:15	制作終了・清掃・搬出	各フロア～B2F荷捌場
3月20日（木）	●メンテナンス ●作品一般公開 ●審査会	
7:15～9:00	メンテナンス	1Fプラザゲート集合
3月21日（金）	●メンテナンス ●作品一般公開 ●表彰式・懇親会	
7:15～9:00	メンテナンス	1Fプラザゲート集合
17：00～	表彰式（会場:ミッドタウンカンファレンスROOM 7）	ミッドタウンタワー4F
19：00～	懇親会（会場:フィリップ・ミル東京）	ギャラリー4F
3月22日（土）	●メンテナンス ●作品一般公開 ●カメラマン写真撮影	
7:15～9:15	メンテナンス 写真撮影 *プロカメラマン要申込	1Fプラザゲート集合
3月23日（日）	●メンテナンス ●作品一般公開 ●搬出	
7:15～9:00	メンテナンス	1Fプラザゲート集合
23：50	搬出集合・受付～3月25日（月）4:00までに搬出完了	B2F荷捌場集合

### 13. 「街を活けるアワード」展示会場参考写真

本掲載写真の展示場所含め10か所程度の展示スペースの設置を予定しております。



①ガレリア2Fガーデンテラス付近



②ガレリア2F中央廊下付近

\*東京ミッドタウンのホームページ <https://www.tokyo-midtown.com/jp/> をご参照ください



③ガレリア2F中央エスカレーター付近



④ガレリア2Fガーデンサイド付近（アトリウム上）

#### 1 4、著作権・個人情報取り扱い

- 1)著作権は作家に帰属しますが、印刷物、HP（SNS）掲載などFlower Art Award関連各イベント、ポータルサイト「花ドキ!」、WEBマガジン「MOMENT OF BLOOM」 Flower Art Showcase Awardの広報に関する著作権使用の権利は主催者が有するものとします。
- 2)主催者は、本大会に関する情報を大会前、大会中、大会後に各コミュニケーション媒体に配信します（ホームページ、facebook、Instagram、LinkedIn、YouTube、専門誌など）。Flower Art Awardの価値を高めることに役立つあらゆる写真・電子・情報処理媒体を、主催者が一切の手当、印税の支払いなしに使用し作品を公表する権利を主催者が有するものとします。Flower Art Award参加者は参加申込をもって事前にご許諾いただいたこととみなします。
- 3)主催者は、改めて選手の許可を得ずに、選手の名前とプロフィール、作品情報を報道関係者、または来場者やその他の依頼者に公表の権利を有するものとします。事前に主催者による肖像使用をFlower Art Award参加者には参加申込をもって事前にご許諾いただいたことと確認いたします。
- 4) 個人情報は、応募作品の問い合わせ、事前のご連絡・ご案内送付、事前審査の結果通知、その他コンペの業務で必要と思われる事項、および次回以降のご案内をするために利用させていただきます。原則としてご本人の承諾なしにそれ以外の目的で個人情報を利用または第三者に提供しません。
- 5)出展者の氏名、経歴は、印刷物、HP（SNS）、マスコミで公表させていただきます。
- 6)応募作品が第三者の著作権ならびに知的財産権を侵害しないことを事前に確認しご応募ください。
- 7) その他個人情報の取り扱いは東京ミッドタウンプライバシーポリシーに準拠します。
- 8) 著作権、個人情報に関する内容は参加申込をもって事前にご許諾いただいたこととみなします。

#### 1 5、規約の変更・大会開催維持

- 1) 主催者のみが有用な詳細を追加し規約に変更することができます。その際は関係者に通知します。
- 2) 主催者は以下の状況の場合、大会を延期、または中止する権利を有します。  
\*衛生上の状況（コロナ禍環境など）での開催中止を余儀なくされる。参加選手の人数が少なく大会開催を維持することができない。その他開催が困難と考えられる状況。フランス、アート・フローラル国際コンクール事務局の体制変更などにより大きくイベントの主旨が変わる場合。  
\*本規則は、フランス、アート・フローラル国際コンクールにも適用されます。

#### 1 6、フランス、アート・フローラル国際コンクール出場権

フランス、アート・フローラル国際コンクールに出場した日本代表選手は、出場年より3年間は同大会への出場権を失います。但しフランス、アート・フローラル国際コンクールへのサポートメンバーとしての参加は可能であり、Flower Art Award in TOKYO MIDTOWNへの出場は毎年可能です。

## 17. 提出物

### ●第一次審査提出資料

A) 作品の外観パースまたはデザイン画 1 枚

B) 作品平面図 1 枚

\* 作品の各想定寸法を明記してください

C) 構造計画書 1 枚

\* 水漏れ防止対策、鑑賞者への安全対策、地震時を想定した安定性対策を明記

D) 作品プレゼン書類 1 枚

①～⑥の情報を明記してください

①作品タイトル②作品のコンセプト③鑑賞者と会場に向けてのメッセージ

④想定使用花材（予定使用数量を明記すること）⑤作品を5日間新鮮に保つ施策

⑥作家プロフィール

### ●第二次審査提出資料【修正提出期限：1月20日（月）最終締切：2月3日（月）】

\* 審査資料ご提出後に会場の東京ミッドタウンより修正の依頼がある場合もありますのでご了承ください。

A) 作品の外観パースまたはデザイン画（最終案）

B) 作業者名簿（選手・スタッフ（3名迄）の全員と緊急連絡先を明記）

C) 花材情報（花材名・使用数量予定数を明記）

D) 施工計画書（東京ミッドタウンへの最終審査用資料として提出）

①～⑩の情報を明記してください

①作品立面図（サイズを明記）/②作品平面図（サイズを明記）

③構造図面（躯体図）\* 大きな地震発生時作品が倒壊しない構造であること

④使用材料資料（素材の写真と名称、使用数量）/ ⑤作品の重量

⑥防災対策

\* 燃えやすい素材は使用不可。構造に不燃性の素材を使用、または防災処理をしてください。

\* 仕様する可燃素材が防災認証を受けていることを確認してください。

⑦養生計画（水漏れ対策、搬入・作業時の養生計画、使用素材の情報）

⑧安全対策（鑑賞者への安全対策）\* 万が一人が手で触れてもケガをしない展示物であること。

⑨作品を5日間新鮮に保つ施策（メンテナンス計画）

\* 製作から一般公開最終日まで5日間の間花材鮮度が確実に保たれる水分補給対策を明記。

⑩電源使用の要望（東京ミッドタウンの使用申請を出します）

\* 使用される電気工具、どのような作業で必要なのか等の詳細（使用電力含む）を明記。

\* 使用される場所、おおよその使用時間を明記。

●作品パネル等掲出情報<専用フォームから記入> **締切：2月3日（火）**

作品パネル等館内掲出物及びWEBでの発信情報を送信してください

①名前（フリガナ）/作品ボードに掲載したい名前・会社名等

②作品タイトル（日本語タイトル、英語タイトル）

③作品コンセプト（200文字以内）

④作家プロフィール（150文字以内）

\*グループ参加の場合もこの範囲内にまとめてください。

⑤作家プロフィール写真（100MB以下）

\*昨年ご参加の方も再度送信をお願いいたします。



作品パネル専用フォーム↓

\*左記QRコードまたは下記URLより、作品ボードの情報を記載してください

\*作品パネル掲出情報専用フォーム：<https://form.run/@flowerartaward2025-sakuhinpanenu->

### <お問合せ>

★**お問い合わせはE-milでお願いします。\* 3営業日以内にご回答いたします。**

（3日以内に回答がない場合はお手数ですが再度お送りください）

**\*東京ミッドタウンのカウンター、コールセンター等、東京ミッドタウンでは一切のご対応をしておりませんのでご注意ください。**

イベント事務局：プレインズ株式会社

〒104-0061 東京都中央区銀座6-13-16 銀座WallビルUCF501

Tel:03-6403-9215（祝・祭日をのぞく月～金11:00-16:00）

E-mail: [info@faa-tokyo.com](mailto:info@faa-tokyo.com)

<https://www.flowerartaward.c>

