



「フランス花職人チャレンジカップ」

フランス、コンクールフローリストピベルディ2026日本代表選考会

参加要項

1,	イベント概要	1
2,	2025テーマ	1
3,	実施競技について	2
4,	自由競技1 大型作品	2
5,	自由競技2 ブーケ	3
6,	アシスタントについて	4
7,	事前準備	4
8,	大会中の注意事項	5
9,	施工計画書	6
10,	大会日程	7
11,	表彰	7
12,	プロカメラマンによる作品撮影	7
13,	事前説明会	7
14,	著作権・個人情報取り扱い	8
15,	規約の変更・大会開催維持	8
16,	提出物	9
17,	スケジュール	10
18,	コンクールフローリストピベルディとは	11, 12

1、概要

「フランス花職人チャレンジカップ」

フランス、コンクールフローリストピベルディ2026 日本代表選考会

Flower Art Award 2025 in TOKYO MIDTOWNは、意欲的なアーティストと共に花で豊かな明日を創造するアートプロジェクトです。東京ミッドタウンのパブリックスペースが、本コンクールに出場する意欲的なフラワーアーティストの為に特別に解放され、数多くの鑑賞者へ向けた作品発表の機会を創り、フラワーアートの新しい才能と出会い世界への挑戦を支援します。2000年に始まりこれまで6組の世界チャンピオンを輩出するなど注目されています。

「フランス花職人チャレンジカップ」は、フランスの気鋭のフローリストたちがトップフローリストの名声を獲得することを目的にフランス最高峰の花のコンクール、フレンチカップへの出場権を争う競技会 CONOURS FLEURISTES PIVERDIE（コンクール・フローリスト・ピベルディ）の日本代表選考会として開催します。実際のフランスのコンクールに近い競技内容で競う環境を創ることで、国内の花作家に一層の技術向上の機会を提供し、海外のトップレベルの競技会への出場チャンスを届けるコンクールです。

2、2025テーマ

「子供時代の思い出」

2024年度フランス、CONOURS FLEURISTES PIVERDIEと同一のテーマを課題とします。子供時代の経験や感情を連想されるフラワーアートを創造してください。子供時代の思い出は、自己のアイデンティティーを形成し、自分がどこから来たのかを思いださせてくれる貴重な宝でもあります。それはしばしば無邪気さや発見、素朴な幸福感に彩られ、生涯を通じて心のよりどころとなります。花を通してストーリーや感情を伝え、創造性、感性、そして個人的な感情を花で表現してください。

フランスのフラワーアートコンクールに出場を目指すことを前提に、欧風スタイルの手法を取り入れ、テーマを尊重し、フランスのフローリストに驚きを与えるような素晴らしい作品を期待しています。

3.実施競技（二つの競技）について

テーマのもとに2つの競技を実施します。時間内に2作品を完成させてください。

<競技1> = 大型作品 <競技2> = 構造付きブーケ

フランスのコンクール出場を意識した作品創り、すなわち花と構造とアクセサリーのハーモニーが活かされた欧風スタイルの作品造りを目指してください。作品は応募者自身のオリジナルであり、国内外で自作未発表のものに限ります。既存の作品の模倣にならないように注意してください。盗作は厳禁です。

*フランスのコンクールとほぼ同じ内容・レギュレーションで行われます。フランス大会ではこれにサプライズ課題（日本大会では省略）が追加され3つの競技が行われます。

4. 競技1－自由課題：大型作品

●4－1：作品に求められるもの

選手は、遊び・ゲーム、旅行、誰かと共有した時間、想像上の冒険など、自分の最も大切な思い出を遡ってみてください。植物、色、テクスチャーの適切な組み合わせにより、ノスタルジックな感情を呼び起こし、フラワーアートのテクニックを使用しながら思い出の本質を作品で表現してください。独自のノウハウと創造性を発揮することがそれぞれの選手に求められます。選手は、あらゆる花の技術を駆使しながら自由な発想のもとにテーマに基づき花と構造とアクセサリーの調和した作品を制作してください。

★フランス大会の作品をホームページで確認してぜひ作品造りの参考にしてください。

<https://www.flowerartaward.com/concourspiverdie>

●4－2：作品規定

1) 作品の寸法：

床面（床に置く土台）の寸法最大150cm×150cm以内、高さ280cm以内
作品全体（構造＋花）は高さ＋幅＋奥行きの合計が400cm～550cmであること。

2) 作品についての詳細：・

視覚的には、使用するアクセサリー、工業製品、リサイクル製品など、植物ではない要素は活け込まれた花材の1/4以下（25%）に抑えること。

3) オフライン照明（LED、電池など）で熱を持たず防水・防災対策の行き届いたもののみ使用が認められている。

● 4 - 3 : 制作規定

- 1) 作業場所：主催者によって定められます。
- 2) 構造：構造は自由。構造は完成させて会場に持ち込むことが出来ます。

注) 搬入導線の一番狭い場所が高さ220cm×幅105cmの自動扉となり、構造がこの場所を通るように設計してください。

- 3) 安全を保障し、会場を保全するため、しっかりと安定した、且つ水漏れが一切ない作品を製作することが必須となります。本条件が満たされない場合、作品は即撤去となります。

5、競技2 - 自由課題：ブーケ

● 5 - 1 : 作品に求められるもの

ブーケとは、何本もの茎を寄せ集めて一点（一箇所）に結束したもの（全ての茎は水に浸かっていなければならない）と定義します。

独創的・技術的な構造を取り入れたブーケが望まれます。目に見える植物性の構造を持ったブーケの製作を通じて、創造性、感性、そして個人的な感情を表現する能力を発揮してください。特別な思い出を共有する相手にこのブーケをプレゼントするつもりで製作してください。

★フランス大会の作品をホームページで確認してぜひ作品造りの参考にしてください。

<https://www.flowerartaward.com/concourspiverdie>

● 5 - 2 : 制作規定

- 1) 植物性の構造は、予め製作しておくことができます。
- 2) 花材は、当日会場で設置してください（あらかじめ花と緑を挿しブーケを用意することはできません）。
- 3) 構造付きブーケを展示する台（机）と透明な器を各自用意し持参してください。

容器に入ったブーケを台の上に置き大型作品の近くに配置してください。展示台は、幅35cm、高さ80cmを越してはいけません。

* 展示台の安定性を十分に考慮してください。不安定な構造は不可。

- 4) 視覚的には、使用するアクセサリ、工業製品、リサイクル製品など植物ではない要素は、ブーケの1/4以下（25%）に抑えること。アクセサリ・資材等を全く使用せず、花材だけでブーケを製作することも可能。

6：アシスタントについて

6－1：アシスタントの任命（要事前登録）

大会当日、選手は自分の選んだアシスタント1名に手伝ってもらうことができます。大会当日構造を運搬できるのは選手本人とアシスタント1名の計2名です。この指示に従わない場合、成績の30%に相当するペナルティーが運営委員によって差し引かれます。アシスタントは事前に登録してください。

6－2：アシスタントの役割

- 1) 搬入補助
- 2) 搬入後、一般駐車場に車を移動。搬出時、荷捌き場に車を移動。
- 3) 製作に必要な花材の準備（運ぶ、並べる、茎の細工）・用意（きれいにする）
- 4) 構造の設置のアシスト
- 5) 作業スペース・作業台を定期的に片付ける・きれいにする。

6－3：アシスタントの禁止事項

作品に花材を挿すこと、組み合わせること、葉物をつけることは一切禁止。

7. 事前準備

大会当日までに選手は下記の作業を行うことができます。

7－1：事前準備の範囲

- 1) 作品に必要な諸構造及び台座の製作。構造は仕上げて搬入することが出来る。
- 2) 構造の表面加工：布地、ペンキ、紙、ドライリーフ、植物の種（乾燥したもの）など。
- 3) 花材の下処理（確実な水揚げのために）
- 4) 必要ならば、ドライの花材及びアクセサリーの準備、構造に花材の水分補給用の細工を取り付ける。

*注) 生の花材の活け込みは、大会当日のみ作業することが許されます。

8.大会中の注意事項

大会中、選手は以下のことを行ってください。

●8-1：東京ミッドタウン会場の尊重

東京ミッドタウンには、本コンクールの参加アーティストの為にパブリックスペースを作品発表の舞台として特別開放するなど多大な協力をいただいております。ご出展の皆様には会場使用全般に渡り細心の注意を払っていただきますようお願いいたします。特に会場は水とキズに大変弱く、水漏れとキズ防止の事前対策を充分にお願いします。

1) 制作作業前に作品と床の間並びに作業スペースを充分に養生してください。

* 養生シート厚さ0.075mm以上 (ポリフィルム0.075mm推奨) を使用してください。

* 養生をテープで床に張り付けるのは避けてください。

2) 荷物・資材等は全て養生の上に置き、壁には直接ものを立て掛けないでください。

3) 搬入導線の扉や床を傷つけないよう充分に注意を払ってください。

4) キズ、汚れ等会場を破損させた場合は、出場者に原状復帰が義務付けられます。

会場より原状復帰費用全額の請求を行いますので事前にご了承ください。

会場保護・安全性と美観の確認の為、東京ミッドタウンへ施工計画書の提出が義務付けられています。

●8-2 メンテナンス

製作から一般公開最終日まで5日間、花材が確実に保つように十分な水分補給の対策を取ることは選手の責任です。展示期間中、毎朝メンテナンス時間を設けておりますので、作品の十分な鮮度管理をお願いします。

<選手のメンテナンス時間> 3月20日(木) - 23日(日) 7:15 - 9:00

●8-3 禁止事項

1) 水生庭園(水の池・水の入ったプール)の製作は禁止されている。

2) 会場内での染料、着色スプレー、またあらゆるスプレー缶の使用は一切禁止。

3) 音、花以外の香り、熱を持つ機材、電源を必要とする機材は使用できません。

● 8 - 4 その他作品制作の注意事項（重要）

2) 会場での電源コンセント使用はできる限り控えてください。（要事前申請）

*コードレスの道具・機器をご準備ください。どうしてもコンセント使用を希望する場合は使用目的と使用機材をお知らせください。東京ミッドタウンに許可申請を出します。使用が可能な場合、漏電過負荷防止プラグを各自必須でご手配しコンセントと機器の間に設置してください。

3) 燃えやすい素材は使用不可。構造に不燃性の素材を使用、または防炎処理をしてください。仕様する可燃素材が防炎認証を受けていることを確認してください。

4) 既存の作品の模倣とにならないように注意してください。盗作は罰せられます。

5) 出展者は、展示作品に対する全ての責任をお持ちいただきます。公共スペース展示のリスクと役割を事前に十分に考慮してください。（制作・展示に関する全てのトラブルに関し、主催者、関連各社はその一切の責任を負いません）

6) パブリックスペースでの展示の為、安全性を充分考慮し作品を設計してください。

*来場者が近づいたり作品に触れることことを想定してください。鋭利な素材が来場者を傷つけない等来場者に危険が及ばない構造に仕上げてください。

7) 不安定な構造は不可。地震時を想定し構造設計してください。会場保護の為水漏れが一切ないように注意してください。この条件が満たされない場合は失格となります。

注) 主催関係者が危険と判断した場合、出展者へ作品撤去要請、または、主催者が直接作品撤去を行う場合があります。その場合、撤去費用は出展者にご負担いただきます。撤去等における作品の破損・紛失に関し主催者はその一切の責任を負いません。

注) 高価な材料等を使用される場合は、必ず保険加入等の備えを各自事前に講じてください。

注) 施設を破損させた場合、選手に原状復帰の費用を全額ご負担いただきます。

8) 製作した作品、またその構成要素に対する損害、盗難または破損に対し主催者はその一切の責任を負いません。

9) ゴミは必ず持ち帰ってください。

*遠方からの参加者には特例処置（有料での廃棄）があります、ご相談ください。

10) 2メートルを超える高所作業を行う場合は必ずヘルメットを着用ください。

9, 施工計画書の提出

第2次審査（作品審査）に出場される皆様は、東京ミッドタウンに施工計画書を提出していただきます。（17,提出物 参照）

10、「フランス花職人チャレンジカップ」

フランス、コンクールフローリストピベルディ2026 日本代表選考 日程

*スケジュールは変更となる場合があります。随時ご確認ください。

- 会場： 東京ミッドタウン・ガレリア
- 搬入・制作：2025年3月18日（火）21：45－19日（水）6：15（7：00退出完了）
- 一般公開： 2025年3月19日（水）～ 23日（日）11：00～21：00
- 表彰式・懇親会：2025年3月21日（金）17：00～
- 搬出： 2025年3月23日（日）21：30－23：00

11、「フランス花職人チャレンジカップ」

フランス、コンクールフローリストピベルディ2026 日本代表選考 表彰

●「フランス花職人チャレンジカップ」＝1作品

- ・2026年度フランス、フランス、コンクールフローリストピベルディ 日本代表日本代表資格授与
- ・フランス現地での事前準備作業場所のご提供（日数要相談）
- ・フランスコンクール会場での通訳サポート
- ・グランプリエンブレム進呈（データ）

●優秀作品賞 2作品

各賞受賞者は、消費者とフラワーアーティストを結ぶポータルサイト「花ドキ！」オンラインショップエグゼクティブアーティストページに1年間無料掲載権を授与します。

12、プロカメラマンによる作品撮影（要事前申請）

1) プロカメラマンによる撮影日程が決められています。選手の皆様が作品撮影を依頼される場合事前に必ず事前に撮影申請を出し登録をお願いします。

<プロカメラマンによる撮影日程>

2025年3月23日（土）7：15－9：15

*コンクール事務局にプロカメラマンの撮影を申し込むことが出来ます。随時ご相談ください

13、事前説明会の開催について

「会場使用説明会」を予定しております。会場見学、搬入の段取り、施設利用等のご説明を行います、円滑な搬入作業の為ぜひご参加ください。2025年2月中旬～下旬予定。

14、著作権・個人情報取り扱い

- 1) 著作権は作家に帰属しますが、印刷物、HP（SNS）掲載などFlower Art Award関連各イベント、ポータルサイト「花ドキ!」、WEBマガジン「MOMENT OF BLOOM」Flower Art Showcase Awardの広報に関する著作権使用の権利は主催者が有するものとします。
- 2) 主催者は、本大会に関する情報を大会前、大会中、大会後に各コミュニケーション媒体に配信します（ホームページ、facebook、Instagram、LinkedIn、YouTube、専門誌など）。Flower Art Awardの価値を高めることに役立つあらゆる写真・電子・情報処理媒体を、主催者が一切の手当、印税の支払いなしに使用し、作品を公表することを、選手には参加申込をもって事前にご承諾いただいたこととみなします。
- 3) 主催者は、改めて選手の許可を得ずに、選手の名前とアイデンティティーを報道関係者、または来場者やその他の依頼者に公表できるものとし。選手には、事前に主催者による肖像使用を選手には参加申込をもってご承諾いただいたこととみなします。
- 4) 個人情報は、応募作品の問い合わせ、事前のご連絡・ご案内送付、事前審査の結果通知、その他コンペの業務で必要と思われる事項、および次回以降のご案内をするために利用させていただきます。原則としてご本人の承諾なしにそれ以外の目的で個人情報を利用または第三者に提供はいたしません。
- 5) 出展者の氏名、経歴は、印刷物、HP（SNS）、マスコミで公表させていただきます。
- 6) 応募作品が第三者の著作権ならびに知的財産権を侵害しないことを事前にご確認の上ご応募ください。
- 7) その他個人情報の取り扱いは東京ミッドタウンプライバシーポリシーに準拠します。
- 8) 著作権、個人情報に関する内容は参加申込をもって事前にご承諾いただいたこととみなします。

15、規約の変更・大会開催維持

- 1) 唯一主催者のみが有用な詳細を追加し、規約に変更をもたらすことができます。その際は関係者に通知します。
- 2) 主催者は以下の状況の場合、大会を延期、または中止する権利を有します。

*衛生上の状況（コロナ禍環境など）での開催中止を余儀なくされる。、参加選手の人数が少なく大会開催を維持することができない。その他開催が困難と考えられる状況。

16. 提出物

【第1次審査提出資料（書類審査）】

A) 作品の外観パースまたはデザイン画/（大型作品・ブーケ） 各1枚

B) 作品平面図（大型作品）1枚

* 作品の各想定寸法を明記してください

C) 構造計画書（大型作品）1枚

* 水漏れ防止対策、鑑賞者への安全対策、地震時を想定した安定性対策を明記

D) 作品プレゼン書類 1枚

①～⑤の情報を明記してください

①作品タイトル ②作品のコンセプト ③作家プロフィール

④想定使用花材（予定使用数量を明記すること） ⑤作品を5日間新鮮に保つ施策

【第2次審査提出資料（作品審査）】【修正提出期限：1月20日（月）最終締切：2月3日（月）】

* 審査資料ご提出後に会場の東京ミッドタウンより修正の依頼がある場合もありますのでご了承ください。

A) 作品の外観パースまたはデザイン画（最終案）/大型作品・ブーケ各1枚

B) 作業者名簿（選手・スタッフ（1名）と緊急連絡先を明記）

C) 大型作品施工計画書（東京ミッドタウンへの最終審査用資料として提出）

<下記①～⑫の情報を明記してください>

①作品立面図（サイズを明記）/②作品平面図（サイズを明記）

③構造図面（躯体図）*大きな地震発生時作品が倒壊しない構造であること

④花材情報（花材名・予定使用数量を明記）

⑤使用材料資料（素材の写真と名称、使用数量）/⑥作品の総重量

⑦防災対策

* 燃えやすい素材は使用不可。構造に不燃性の素材を使用、または防災処理をしてください。

* 仕様する可燃素材が防災認証を受けていることを確認してください。

⑧養生計画（水漏れ対策、搬入・作業時の養生計画、養生使用素材の情報）

⑨安全対策（鑑賞者への安全対策）*万が一人が手で触れてもケガをしない展示物であること。

⑩作品を5日間新鮮に保つ施策（メンテナンス計画）

* 製作から一般公開最終日まで5日間の間花材鮮度が確実に保たれる水分補給対策を明記。

⑪電源（コンセント）使用の要望（東京ミッドタウンの使用申請を出します）

* 使用される電気工具、どのような作業で必要なのか等の詳細(使用電力含む)を明記。

* 使用される場所、おおよその使用時間を明記。

⑫ブーケ展示台のデザイン・図面

◎作品パネル等掲出情報<専用フォームから記入>2月3日(火)締切

作品パネル等館内掲出物及びWEBでの発信情報を送信してください

- ①名前(フリガナ) / 作品ボードに掲載したい名前・会社名等
- ②作品タイトル(日本語タイトル、英語タイトル)
- ③作品コンセプト(120文字以内)
- ④作家プロフィール(120文字以内)
- ⑤作家プロフィール写真(100MB以下) *過去にご参加の方も再度ご送信ください。



左記QRコードまたは下記URLより、作品ボードの情報を記載してください

作品パネル掲出情報専用フォーム：<https://form.run/@flowerartaward2025-sakuhinpanenu->

18、スケジュール

*スケジュールは変更となる場合があります。随時ご確認ください。

日時	内容	場所
3月18日(火)	●作品制作1	
21:15	選手受付	B2F荷捌場に集合
21:45 (1時間15分)	選手とアシスタントによる搬入及び競技開始前の構造の設置 搬入終了後アシスタントは車を一般駐車場に移動すること。	B2F荷捌場ー3F
23:00 (7時間15分)	大型作品及びブーケの製作(生け込み)	B2F荷捌場に集合
3月19日(水)		3F~B2F荷捌場
06:15	制作終了・清掃・搬出 東京ミッドタウンによる作品確認	
07:00	搬出完了	
3月20日(木)	●メンテナンス ●作品一般公開 ●審査会	
7:15~9:00	メンテナンス	1Fプラザゲート集合
3月21日(金)	●メンテナンス ●作品一般公開 ●表彰式・懇親会	
7:15~9:00	メンテナンス	1Fプラザゲート集合
17:00~	表彰式(会場ミッドタウンカンファレンスROOM7)	ミッドタウンタワー4F
19:00~	懇親会(会場:フィリップ・ミル東京)	ギャラリー4F
3月22日(土)	●メンテナンス ●作品一般公開 ●カメラマン写真撮影	
7:15~9:15	メンテナンス 写真撮影 *プロカメラマン要申込	1Fプラザゲート集合
3月23日(日)	●メンテナンス ●作品一般公開 ●搬出	
7:15~9:00	メンテナンス	1Fプラザゲート集合
21:30	搬出集合・受付 ~ 23:00までに搬出完了	B2F荷捌場集合

17、フランス、コンクールフローリストピヴェルディとは

花のフレンチカップ予選を兼ねるハイレベルな競技会

花の欧風スタイルを競うフランス現役フローリストにとっての重要イベント

<https://www.flowerartaward.com/concourspiverdie>

CONOURS FLEURISTES PIVERDIE（コンクールフローリストピヴェルディ）は、フランス ロワール地方の著名なブリサック城で開催される歴史あるフラワー アートコンクールです。フランスのフローリストたちにとっては、アート・フローラルのノウハウをプロや一般の人々に披露できるまたとない機会となり、グランプリ受賞者は、フランス最高峰のコンクール、フレンチカップへの出場権を獲得するなど世界の最高の花職人の一人であることを広く認められる大きなチャンスを獲得します。

●選手：フランスの現役フローリストの為のコンクールとして開催されており、近年海外からの出場者へも門戸を開いています。ジュニア選手（見習い、研修生）部門・シニア選手（従業員、職人）部門があり、見習いフローリスト、職人フローリスト誰もが参加でき、それぞれの才能を発揮し、フラワー・アートにおける創造力を自由に巡らせることが選手に期待されます。テーマを尊重しながら、革新的な観点を探究、且つ芸術的な運用範囲を示唆し、トップフローリストの目に留まるような作品を製作することが求められます。

●会場：ロワール地方のブリサック・キャンセ市にあるブリサック城にて開催されています。7階建て部屋数204室を誇るフランス一背の高いのとして知られ、アンジュー地方の観光地の名所です。現在は13代目ブリサック公爵の住居でもあります。

●審査：フランスの著名フローリストによる審査が行われます。また、来場者が気に入った作品に投票する「一目惚れ賞」も授与されます。

（注:フランスカップへの日本人の出場は現在は認められておりません。交渉を重ねております）

●主催者：フランス、ロワール地方ラ・メニトレにある園芸生産、花卉関連業の養成講座を提供している政府公認名門の花の教育機関CNPH-PIVERDIERE校。

●日本事務局：日本ではPLAINS INC.がコンクールの日本窓口を務めます。3つの選考機会（①Flower Art Awardでの予選開催、②WEBコンテストCHALLENGE PIVERDIEへの参加、③日本事務局及びPIVERDIEREの推薦）からCONOURS FLEURISTES PIVERDIE日本代表選手を選出します。

フランス、コンクールフローリストピヴェルディ イメージ写真





<お問合せ>

★お問い合わせはE-milでお願いします。* 3営業日以内にご回答いたします。

(3日以内に回答がない場合はお手数ですが再度お送りください)

***東京ミッドタウンのカウンター、コールセンター等、東京ミッドタウンでは一切のご対応をしておりませんのでご注意ください。**

イベント事務局：プレインズ株式会社

〒104-0061 東京都中央区銀座6-13-16 銀座WallビルUCF501

Tel:03-6403-9215 (祝・祭日をのぞく月～金11:00-16:00)

E-mail: info@faa-tokyo.com

<https://www.flowerartaward.com/>

