



“The Next Bloom”

リーディングフラワーアーティスト展 2026

参加要項・募集要項

< 参加要項 >

| | | |
|------|---------------------|---|
| 1, | イベント概要 | 1 |
| 2, | 日程 | 1 |
| 3, | Flower Art Award 概要 | 2 |
| 4, | 2025テーマ | 3 |
| 5, | 出展作品について | 3 |
| 6, | 搬入作業について | 4 |
| 7, | 展示場所 | 4 |
| 8, | 注意事項 | 4 |
| 9, | 会場使用説明会 | 5 |
| 1 0, | スケジュール | 6 |
| 1 0, | プロカメラマンの撮影 | 6 |
| 1 1, | 著作権・個人情報取り扱い | 7 |
| 1 2, | 規約の変更・大会開催維持 | 7 |

< 募集要項 >

| | | |
|------|---------------|-----|
| 1 3, | 応募・コンクールまでの流れ | 8 |
| 1 4, | 出場登録と審査資料提出方法 | 9 |
| 1 5, | 第1次審査提出物 | 1 0 |
| 1 6, | 作品パネル掲出情報の提出 | 1 1 |

1、イベント概要

“The Next Bloom”

リーディングフラワーアーティスト展 2026

次代のフラワーアートシーンをリードする新たな才能

Flower Art Award 2026のオープニングを飾る特別展示として、次代のフラワーアートシーンをリードする新たな才能に光を当てるエキシビション「The Next Bloom /リーディングフラワーアーティスト展2026」を開催します。この展示では、注目のフラワーアーティストたちが、ジャンル（フラワーアレンジメントやいけばななど）や流派の枠を超え、それぞれの感性と技術を融合させた最新作を披露。作品には、花への情熱と時代の空気が織り込まれ、アーティストたちの「今」が表現されます。東京ミッドタウンという都市のパブリックスペースに訪れる来場者に、作品鑑賞を通じて新しい花のデザイン、多様な技術、そしてアーティスト個々の世界観に触れていただく、またとない出会いの場となるでしょう。意欲溢れるフラワーアーティストの皆様と共に、花のある豊かな暮らしの可能性を広く発信し、フラワーアートがもたらす新たなライフスタイルを提案します。

2、イベント日程

- 会場： 東京ミッドタウン ガレリア内特設会場
- 搬入： 2026年3月12日（木） 21：30～24：00
- 一般公開：2026年3月13日（金）～ 3月17日（火） 11：00～21：00
- 搬出： 2026年3月17日（火） 21：15～22：00
- 表彰式： 2026年3月28日（土） 17：00～

3, Flower Art Award 2026 in TOKYO MIDTOWN 概要

意欲あふれるフラワーアーティストが、世界へ挑戦するための舞台がここに。

あらゆる分野で、才能あるスペシャリストたちが国際コンクールなど世界の舞台に挑み、技を磨き合うことは、次代の人材育成と技術革新に不可欠です。しかし、日本のフラワーアーティストが国際舞台で活躍する機会は、まだ限られています。私たち Flower Art Award は、「志ある日本のフラワーアーティストに、世界へ羽ばたく機会を届けたい」との思いから、2000年より、フランスの歴史ある「アート・フローラル国際コンクール（CONCOURS INTERNATIONAL D'ART FLORAL DE DOUE EN ANJOU）」への日本代表選考会を毎年開催してきました。これまでに6組の世界チャンピオンを輩出し、その実力は国際的にも高く評価されています。同時に、国内の花のコンクールが業界内に閉ざされがちだった現状を見直し、多くの人々が行き交う東京ミッドタウンのパブリックスペースを舞台に作品を発表する、新たな試みに挑戦しています。これは、さらなる高みを目指すアーティストの熱意あふれる創作を、一般の方々にも広く届け、花の持つ力をより多くの人に感じてもらうためです。テクノロジーとSNSが加速度的に進化し、価値観が多様化し、世界が分断されつつある今。それでも「花」は、変わることはない愛、人を想うやさしさ、そして命の尊さを、まっすぐに私たちの胸へ届けます。花は国境も言葉も超えて、人と人とのあいだに温かな橋を架けるのです。その力を作品として昇華するアーティストの育成は、豊かな未来を創る礎となります。世界に挑み、未来を切り拓くアーティストの皆様のご参加を、心よりお待ちしております。

Flower Art Award 2026 in TOKYO MIDTOWN 開催日程

- 「街を活けるアワード」フランス、アート・フローラル国際コンクール2026 日本代表選考会 2026年3月25日（水）～ 3月29日（日）
- 「フローリスト オブ フランスチャレンジ2026」フランス、コンクールピヴェルディ 2027 日本代表選考会 2026年3月18日（水）～ 3月22日（日）
- 「Flower Art Showcase Award」 2026年3月13日（金）～ 6月7日（日）
- “The Next Bloom”リーディングフラワーアーティスト展2026＊オープニングエキシビション 2026年3月13日（金）～ 3月17日（火）

会場 | 東京ミッドタウン ガレリア各所

4, 2026テーマ

「MUSIC FOR ROSES（薔薇が奏でる讃歌）」

アーティストは、自らのインスピレーションとなる楽曲をモチーフに一曲選び、花を音に、空間を楽譜に見立てて、感性と技術を尽くした表現に挑みます。（選んだ曲名をYouTubeのURLとともに送付）特に場所性を重視し、花によるパブリックアートを制作・発表してください。

5, 出展作品について

●5－1：作品規定

- 1) テーマを尊重し、かつ作家のスタイル・世界観・ポリシーが反映された作品。
- 2) 表現の技法は自由。
- 3) 生花と生の植物を使用して作品を創作してください。
注) 造花、プリザーブドフラワーの使用は禁止。ドライフラワー、ドライリーフは使用可。
- 4) メイン花材としてバラ（生花）を必ず使用してください。
- 5) 水生庭園（水の池・水の入ったプール）の製作は禁止。
- 6) 作品は応募者自身のオリジナルであり、国内外で自作未発表のものに限ります。
既存の作品の模倣にならないように注意してください。盗作は厳禁。

●5－2：作品の大きさ

- 1) 展示スペース：直径90cmの丸テーブル
* サンドベージュのテーブルクロスが設置されています。テーブルクロスの持ち込みは自由。
- 2) 作品サイズ：左右/展示スペースの範囲内。高さ/90cm以内
* 不安定な作品は不可。
* テーブル上に作品パネル（A5程度）を設置します。
* 展示場所は、事務局より割り当てられ搬入日当日お知らせします。

床置き作品の展示希望の方はお問合せください。

6. 搬入作業について

● 6-1：搬入作業

- 1) 作品搬入日：2026年3月12日（木）21：30～24：00
 - 2) 作品は、できる限り完成に近い状態で搬入してください。
 - 3) 補助スタッフ：手伝いとして1名の補助スタッフが入館出来ます。（要事前登録）
 - * 事前に申請・登録を行なってください。（申請なきスタッフは入館できません）
 - * 補助スタッフ単独での入館は出来ません。（搬出を除く）
 - 4) 代理人に搬入・搬出を依頼する場合は事前に事務局へ申請してください。
 - * 搬入出の委託（有料）をご希望の方はご相談ください。（遠方の方に限る）
- 注）登録者以外の会場入館は不可。注）委託業者のご紹介は事務局では行なっていません。

7. メンテナンス

製作から一般公開最終日まで5日間、花材が確実に保つように十分な水分補給の対策を取ることは出展者の責任です。展示期間中、毎朝メンテナンス時間を設けておりますので、作品の十分な鮮度管理をお願いします。

<メンテナンス時間> 3月13日（金）～ 17（火）7：30～8：30

8. 大会中の注意事項

● 8-1：東京ミッドタウン会場の尊重

東京ミッドタウンは、本コンクールの参加者アーティストの為にパブリックスペースを作品発表の舞台として特別開放するなど、多大な協力を賜っています。ご出展の皆様には会場使用全般について細心の注意を払ってください。**特に本会場は水分や傷に非常にデリケートな環境です。**作品制作および展示にあたっては、水漏れや傷防止のための事前対策を万全に行っていただきますよう、重ねてお願いします。

- 1) 作業スペースを養生してください。
- 2) 荷物・資材等は全て養生の上に置き、壁に直接ものを立て掛けないでください。
- 3) 搬入導線の扉や床を傷つけないよう十分に注意を払ってください。
- 4) キズ、汚れ等会場を破損させた場合は、出場者に原状復帰が義務付けられます。会場より原状復帰費用全額の請求を行いますので事前にご了承ください。

● 8 - 2 その他作品制作の注意事項（重要）

1) 会場での電源コンセント使用はできません。

*コードレスの道具・機器をご準備ください。

2) 燃えやすい素材は使用不可。構造に不燃性の素材を使用、または防災処理をしてください。仕様する可燃素材が防災認証を受けていることを確認してください。

3) 既存の作品の模倣とならないように注意してください。盗作は罰せられます。

4) 選手（出展者）は、展示作品に対する全ての責任をお持ちいただきます。公共スペース展示のリスクと役割を事前に充分に考慮してください。（制作・展示に関する全てのトラブルに関し、主催者、関連各社はその一切の責任を負いません）

5) パブリックスペースでの展示の為、安全性を充分考慮し作品を設計してください。

*来場者が近づいたり作品に触れることことを想定してください。鋭利な素材が来場者を傷つけない等来場者に危険が及ばない構造に仕上げてください。

6) 不安定な構造は不可。地震時を想定し構造設計してください。会場保護の為水漏れが一切ないように注意してください。この条件が満たされない場合は失格となります。

注) 主催関係者が危険と判断した場合、出展者へ作品撤去要請、または、主催者が直接作品撤去を行う場合があります。その場合、撤去費用は出展者にご負担いただきます。撤去等における作品の破損・紛失に関し主催者はその一切の責任を負いません。

注) 高価な材料等を使用される場合は、必ず保険加入等の備えを各自事前に講じてください。

注) 施設を破損させた場合、選手に原状復帰の費用を全額ご負担いただきます。

7) 製作した作品、またその構成要素に対する損害、盗難または破損に対し主催者はその一切の責任を負いません。

8) ゴミは必ずお持ち帰りください。

*遠方からの参加者には特例処置（有料での廃棄）があります、ご相談ください。

9) 2メートルを超える高所作業を行う場合は必ずヘルメットを着用ください。

10) 応募者が未成年の場合は、法定代理人が「応募条件・権利規定および応募に関する諸注意」に必ず同意を前提とします。

9、会場使用説明会

出展者の皆様への「会場使用説明会」を予定しております。搬入の段取り、会場見学、施設利用等のご説明を行います、円滑な制作作業を行う為ぜひご参加ください。2026年2月中旬実施予定

10、スケジュール

*スケジュールは変更となる場合があります。随時ご確認ください。

| 日時 | 内容 | 場所 |
|-----------|----------------------------|-------------|
| 3月12日（木） | ●搬入作業 | |
| 21：00 | 受付 | |
| 21：30 | 搬入 | B2F荷捌場ー2・3F |
| 24：00 | 作業終了 | |
| 3月13日（金） | ●メンテナンス ●作品一般公開 | |
| 7：30～8：30 | メンテナンス | 1Fプラザゲート集合 |
| 3月14日（土） | ●メンテナンス ●作品一般公開 ●カメラマン写真撮影 | |
| 7：30～8：30 | メンテナンス | 1Fプラザゲート集合 |
| 3月15日（日） | ●メンテナンス ●作品一般公開 | |
| 7：30～8：30 | メンテナンス | 1Fプラザゲート集合 |
| 3月16日（月） | ●メンテナンス ●作品一般公開 | |
| 7：30～8：30 | メンテナンス | 1Fプラザゲート集合 |
| 3月17日（火） | ●メンテナンス ●作品一般公開 ●搬出 | |
| 7：30～8：30 | メンテナンス | 1Fプラザゲート集合 |
| 21：15 | 搬出 ～ 22：00 までに搬出完了 | B2F荷捌場集合 |
| 3月28日（土） | ●表彰式 | |
| 17：00～ | 表彰式（会場ミッドタウンカンファレンスROOM7） | ミッドタウンタワー4F |

11、プロカメラマンによる作品撮影（要事前申請）

プロカメラマンによる撮影日程が決められています。選手自身でカメラマンを直接依頼する場合は、必ず事前に撮影申請を提出してください。また、コンクール事務局にプロカメラマンの撮影を申し込むことが出来ます。随時ご相談ください。

<プロカメラマンによる撮影日程> 2026年3月14日（土）7：30～8：45

1 2、著作権・個人情報取り扱い

- 1) 著作権は作家に帰属しますが、印刷物、HP（SNS）掲載などFlower Art Award関連各イベント、ポータルサイト「花ドキ!」、WEBマガジン「MOMENT OF BLOOM」フラワーアートショーケースアワードの広報に関する著作権使用の権利は主催者が有するものとします。
- 2) 主催者は、本大会に関する情報を大会前、大会中、大会後に各コミュニケーション媒体に配信します（ホームページ、facebook、Instagram、LinkedIn、YouTube、専門誌など）。Flower Art Awardの価値を高めることに役立つあらゆる写真・電子・情報処理媒体を、主催者が一切の手当、印税の支払いなしに使用し作品を公表する権利を主催者が有するものとします。Flower Art Award参加者には参加申込をもって事前にご許諾いただいたことと確認いたします。
- 3) 主催者は、改めて選手の許可を得ずに、選手の名前とプロフィール、作品情報を報道関係者、または来場者やその他の依頼者に公表の権利は主催者が有するものとします。事前に主催者による肖像使用をFlower Art Award参加者には参加申込をもって事前にご許諾いただいたことと確認いたします。
- 4) 個人情報は、応募作品の問い合わせ、事前のご連絡・ご案内送付、事前審査の結果通知、その他コンペの業務で必要と思われる事項、および次回以降のご案内をするために利用させていただきます。原則としてご本人の承諾なしにそれ以外の目的で個人情報を利用または第三者に提供はいたしません。
- 5) 出展者の氏名、経歴は、印刷物、HP（SNS）、マスコミで公表させていただきます。
- 6) 応募作品が第三者の著作権ならびに知的財産権を侵害しないことを事前にご確認の上ご応募ください。
- 7) その他個人情報の取り扱いは東京ミッドタウンプライバシーポリシーに準拠します。

1 3、規約の変更・大会開催維持・採点

- 1) 唯一主催者のみが有用な詳細を追加し、規約に変更をもたらすことができます。その際は関係者に通知します。
- 2) 主催者は以下の状況の場合、大会を延期、または中止する権利を有します。
*衛生上の状況（コロナ禍環境など）での開催中止を余儀なくされる。参加選手の人数が少なく大会開催を維持することができない。
- 3) 参加要項に記載された事項以外について取り決める必要が生じた場合、主催者の判断により決定します。応募者は、その内容に同意できなかった場合応募を撤回できますが、応募にかかった一切の費用は返却いたしません。
- 4) 主催者は、審査委員長及び審査委員のメンバーを任命する。審査委員会は、フラワー業界並びに他分野の専門家たちによって構成される。審査委員は、オリジナリティー、美しさ、技術力、完成度（仕上がり）、テーマ・課題・制約の尊重度等の基準によって製作された作品群全体を審査する。主催者は、審査委員メンバーに採点表を配付する。審査委員会による決定は最終的なものであり、どんな理由であろうと異議申し立ての余地はない。規約に対する違反は、ペナルティーが課せられる。

16, 応募・作品展示までの流れ

第1次選考（書類審査）を実施します。第1次選考を通過された方は、東京ミッドタウン会場に作品を展示・発表していただきます。

①第1次選考（デザイン画選考）書類提出＜P10参照＞

【第1次選考1期】応募締切:2025年12月20日（木）（書類提出締切12月26日（金））

【第1次選考2期】応募締切:2026年1月20日（火）（書類提出締切1月22日（木））

応募申込後、提出期日までに選考書類をご提出ください。＜P11参照＞

※応募期間中随時選考を行い、結果は順次ご連絡いたします。

※定員に達し次第、受付を終了いたします。お早めにご対応ください。

※締切間際にお申込みの場合、書類提出までの日数が短くなりますのでご注意ください。

これまでにFlower Art Award出場経験のある方は、第1次選考を免除します。

その場合は、②出展手続きを行った後、2026年1月22日（木）までにデザイン画等の作品資料（第1次選考提出書類（P11）と同内容）をご提出ください。



②出展手続き

第1次選考を通過された皆様には、出展料のご請求書を送信します。ご確認いただき期日までにお手続きください。

*期日までにお支払いが確認できない場合、1次選考に通過されていても作品が出展できない場合があります。ご了承ください。



③作品パネル掲出情報提出＜P12参照＞

●提出締切：2026年1月28日（水）



③第2次選考：東京ミッドタウンでの作品発表

●作品搬入 3月12日（木）21：30～24：00

15、出場登録と選考書類（作品資料）の提出方法

①、オンライン応募フォームを、
全項目記入のうえ送信してください。



応募フォーム

②、公式LINEにご登録ください

応募受付完了のメールを弊社から送信します。同時に公式ラインへ登録を誘導致します。
イベントに関する全ての全てのやり取りは公式LINEを使用します。



LINE ORコード

③、選考提出書類（作品資料）を送信してください（期日厳守）

書類は期日までに必着で送信してください

選考提出書類（作品資料）は、

それぞれ提出資料をPDFデータにして一つのファイルにまとめ、
ギガファイル便などのオンライン転送サービスでアップロードしてください。
アップロード後に発行されるダウンロードURL情報をLINEで送信してください
<ギガファイル便> <https://gigafile.nu/>

※URLの有効期限は十分に余裕のある設定でお願いいたします。

※ファイルにパスワードを設定した場合は、パスワードもあわせてお知らせください。

16. 第1次選考提出書類（作品資料）

応募・申込後、第1期12月26日、第2期1月22日各期日までにご提出ください（期日厳守）

A4ヨコのシート3枚で作成してください

A) 作品のデザイン画/1枚

* 出展作品のデザインとの多少の変更は認められます。

B) 作品情報/1枚 <①～⑤の情報を明記してください>

①作品タイトル（日本語・英語併記推奨）

②作品コンセプト（作品テーマ、制作意図）（150文字以上200字以内）

③モチーフとする楽曲の情報

（曲名・アーティスト名、楽曲のYouTubeのURLを添付）

* 2026年度テーマ「MUSIC FOR ROSES（薔薇が奏でる讃歌）」

④使用する花材材料の説明

C) 作家プロフィール/1枚 <①～④の情報を明記してください>

①略歴（最終学歴・仕事歴・受賞歴・展示歴・所属団体など）

②自己紹介→花・アートへの思いなどを短く（100文字以上～150字以内）

③代表作品写真（1～3点）

④URL（ホームページ、Instagramなど）

●イベント参加資格：

1) 作品を自ら創作し、その著作権を有する個人または団体。

2) 年齢不問、国籍、プロフェッショナル・アマチュアを問いません。

3) 個人参加。花のプロ・アマを中心に、どのようなジャンルのアーティストにもご参加いただけます。

4) 1次審査に通過した場合、参加要項に定められた日時に東京ミッドタウン（六本木）へ来館し、現地にて制作、メンテナンス、表彰式、搬出に参加できること。

●出展料：

個人参加 58,000円 * 第一次選考は無料

<U23引き> イベント開催時23歳以下の作家は参加費を20%割引いたします。

17, 作品パネル情報

2026年1月28日（水）までにご提出ください（期日厳守）

イベント作品出展者（1次選考を通過し、出場の決まった方）は、期日までに出展作品パネルならびに館内掲出物、WEBでの発信情報を送信してください。

< 提出情報 >

- ①名前（フリガナ）/作品ボードに掲載したい名前・会社名等
- ②作品タイトル（日本語タイトル、英語タイトル）
- ③作品コンセプト（100文字以上～200文字以内）
- * 日本語・英語両方をご提出ください
- ④作家プロフィール（120文字以内）
- ⑤作家プロフィール写真（100MB以下）

< 提出先 >

- 作品パネル等掲出情報<専用フォームより提出>

<https://form.run/@FlowerArtAward2026-sakuhinpaneru->



パネル情報フォーム

<コンクールに関するお問合せ>

お問い合わせはE-milをお願いします。＊3営業日以内にご回答いたします。

e-mail: info@faa-tokyo.com

(3日以内に回答がない場合はお手数ですが再度お送りください)

*** 東京ミッドタウンのカウンター、コールセンター等、東京ミッドタウンでは
一切のご対応をしておりませんのでご注意ください。**

フラワーアートアワード実行委員会
プレインズ株式会社

〒104-0061 東京都中央区銀座6-13-16 銀座WallビルUCF501

Tel: 03-6403-9215

e-mail: info@faa-tokyo.com <https://www.flowerartaward.com/>

Flower Art Award Executive Committee

Ginza Wall Building UCF501, 6-13-16 Ginza, Chuo-ku, Tokyo

Tel: 03-6403-9215

e-mail: info@plains1.com <https://www.flowerartaward.com/>

