

Flower Art Showcase Award 2026 in TOKYO MIDTOWN

フラワーアートショーケースアワード 2026

参加要項・募集要項

< 参加要項 >

1, イベント概要	1
2, 日程	1
3, 2025テーマ	2
4, 出展作品について	2
5, 搬入作業について	3
6, 展示場所	3
7, ショーケース概要	4
8, 2025受賞作品	5
9, 表彰	6
10, 審査、投票、表彰の流れ	6
11, プロカメラマンの撮影	7
12, 会場使用説明会	7
13, Flower Art Award 概要	7
14, 著作権・個人情報取り扱い	8
15, 規約の変更・大会開催維持	8

< 募集要項 >

16, 応募・コンクールまでの流れ	9
17, 出場登録と審査資料提出方法	10
18, 第1次審査提出物	11
19, 作品パネル掲出情報の提出	12

1、イベント概要

<アートによる街空間活性化プロジェクト>

Flower Art Showcase Award in TOKYO MIDTOWN 2026

アートで街にさらなる輝きを。

グランプリ受賞者、パリでの個展へ新たな物語が始まる。

多くの人々が行き交う東京ミッドタウンのショッピングエリア“ガレリア”。その柱ごとに設置されたショーケースが、意欲あるアーティストのための舞台となります。誰もが自由に鑑賞できるパブリックスペースという都市のアートインフラで、あなたの作品を発表してください。「花」をモチーフとして作品を創作してください。花は生花でなければどんな素材でも構いません。表現手法は自由です。あなたが思い描く「花」の姿で人々を魅了し、作品と鑑賞者との間にこころの化学反応を起こすことで、街をより魅力的に輝かせることが、このアワードの目的です。

急速に進化するテクノロジーやSNSによって価値観が多様化し、分断が深まるこの時代において、「花」は時を超えて変わらぬ愛や思いやり、命の尊さを静かに呼び覚まし、人と人とを結びつける力を秘めています。もしあなたが、その力を作品に託すならどのような表現とメッセージで、人々の心を震わせますか？グランプリ受賞者には、芸術の都パリでの個展開催の機会を提供します。東京ミッドタウンから世界へ。アートの力で、明日をより豊かに変えてゆく新たな創造者の挑戦を、心よりお待ちしております。

2、コンクール日程

- 会場： 東京ミッドタウン ガレリア
- 搬入： 2026年3月13日（金）7：00～8：00
- 一般公開：2026年3月13日（金）～ 6月7日（日）11：00～21：00
- 表彰式： 2026年3月28日（土）17：00～
- 総合グランプリ発表： 2026年5月25日（月）
- 搬出： 2025年6月 7日（日）21：30～

3, テーマ

『MUSIC FOR FLOWERS（花が奏でる讃歌）』

作品を一つの音楽と捉え、花をモチーフとして、世界を豊かに揺り動かす愛と歓喜の旋律を、あなたの作品に響かせてください。花が奏でる音色は、国境も言葉も越え、見る人の心に温もりと希望をもたらします。

作品発表の舞台となる東京ミッドタウンは、豊かな緑景と6棟の洗練された建築が織り成す、都市の複合文化空間です。多彩なショップや洗練されたレストラン、先進的なオフィス、ラグジュアリーなホテル、美術館などが調和し、共鳴することで、日常に上質な彩りと心地よさをもたらします。日本のアートとデザインを世界へと発信する拠点として街の隅々に息づくアートが訪れるすべての人の感性を豊かに育みます。

4, 出展作品について

●4-1：作品規定

- 1) 特に場所性を重視し、花をメインモチーフとするアート作品。
- 2) 生花以外の「花」を使用してください。「花」を感じることができれば素材は自由です。
- 3) 表現の技法は自由。
- 4) 使用できない素材：a).生モノの素材 b).照明、音、香り等による演出、電源を必要とする演出効果機材等 c).参加要項の主旨に反するもの d).展示ショーケースを破損させたり汚したりする可能性のある素材。
- 5) 作品は応募者自身のオリジナルであり、国内外で自作未発表のものに限ります。
既存の作品の模倣にならないように注意してください。盗作は厳禁です。

●4-2：作品サイズ

【展示場所】東京ミッドタウンガレリア柱ショーケース

【作品サイズ】幅23.5cm×奥行13cm×高さ55cm（推奨）

*ショーケースの実際のサイズ 横幅25cm×奥行19cm×高さ63cm

*説明会においてショーケース内部を確認していただきます。

5、搬入作業について

●5-1：搬入作業

- 1) 作品搬入日：2026年3月13日（金）7：00～8：00
 - 2) 作品は、完成した状態で搬入してください。
 - 3) 補助スタッフ：手伝いとして1名の補助スタッフが入館出来ます。（要事前登録）
 - * 事前に申請・登録を行なってください。（申請なきスタッフは入館できません）
 - * 補助スタッフ単独での入館は出来ません。（搬出を除く）
 - 4) 代理人に搬入・搬出を依頼する場合は事前に事務局へ申請してください。
 - * 搬入出の委託（有料）をご希望の方はご相談ください。（遠方の方に限る）
- 注）登録者以外の会場入館は不可。注）委託業者のご紹介は事務局では行なっていません。

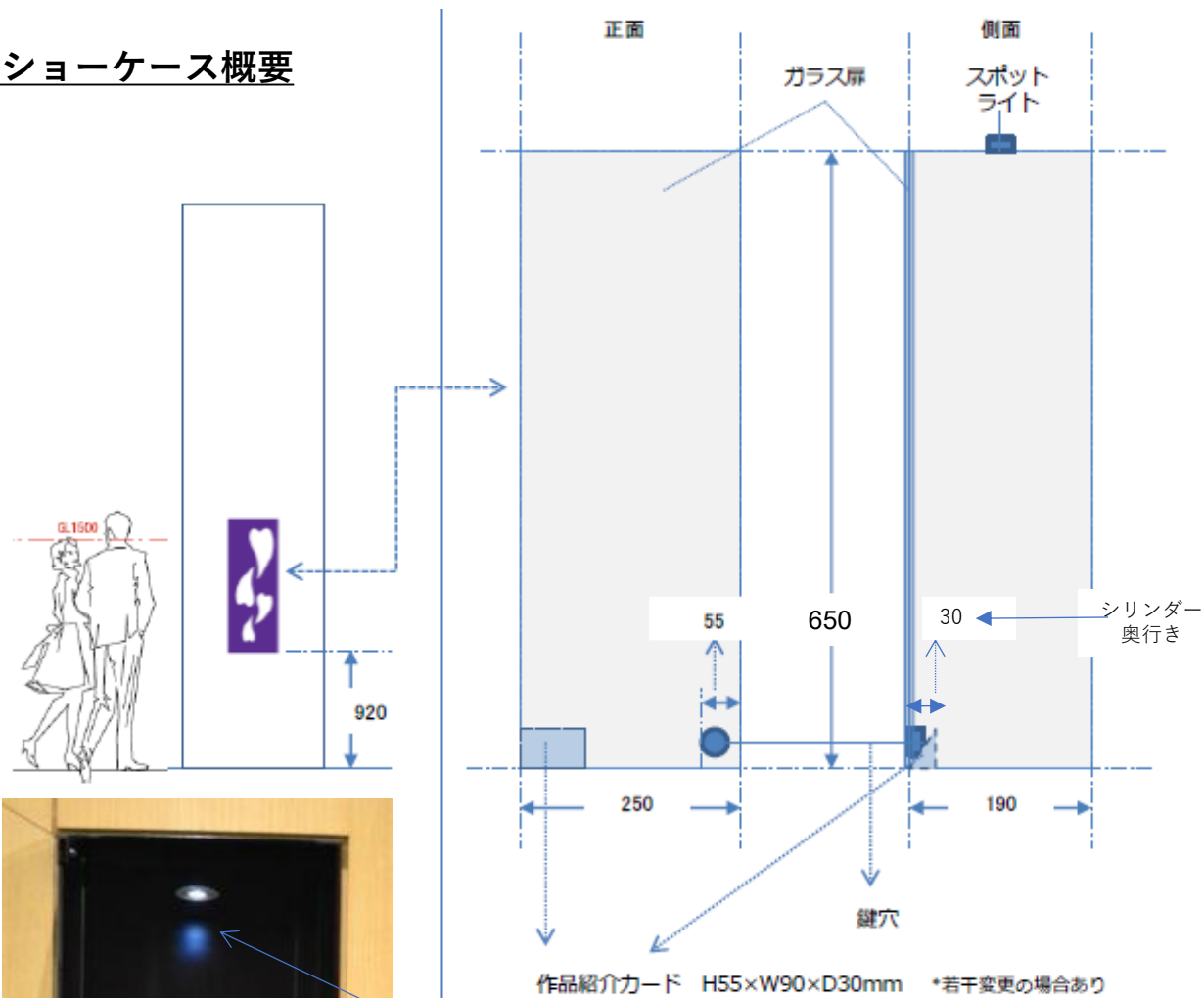
●5-2：搬入・作品制作の注意事項

- 1) ショーケースにキズ、汚れを付けないための養生など準備、対策を必ずを行なってください。展示現場（ショーケースと施設）に汚れ、破損が確認された場合、出展者に原状復帰をしていただきます。修復費用は出展者の負担となります。
- 2) ショーケース内部の壁面と作品が接触する場所を極力少なくしてください。接触する場合は、作品の接触点に必ずキズ・汚れ防止の養生を行なってください。
- 3) ショーケース内部の壁、ガラス扉等に作品の一部を貼り付けることは禁止。
- 4) 会場内は火気厳禁。
- 5) 展示会場内の電源の確保は行いません。
- 6) 作品制作・搬入出等に必要な全ての道具・材料は、出展者のご準備となります。
- 7) 作業後十分な清掃を行なってください。清掃道具、ゴミ袋等をご用意ください。
- 8) ゴミは必ず各自でお持ち帰りください。＊会場での廃棄は出来ません
- 9) イベント期間中は会場管理者、事務局の指示に従い行動してください。
- 10) 出展に関し事前に十分な安全対策を講じ、事故、怪我等に注意してください。
- 11) 応募者が未成年の場合は、法定代理人が「応募条件・権利規定および応募に関する諸注意」に必ず同意すること。

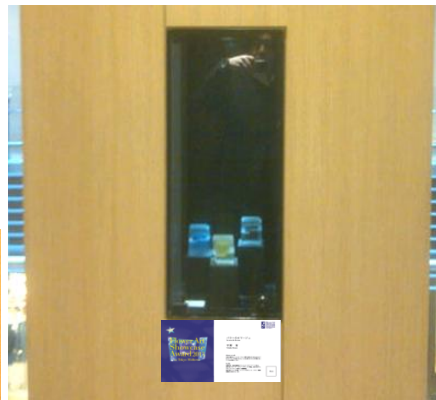
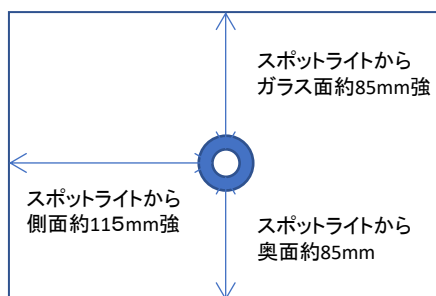
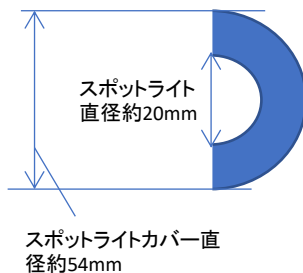
6、展示場所

展示場所は、事務局より割り当てられ搬入日当日お知らせします。

7、ショーケース概要



天井部(スポットライト)

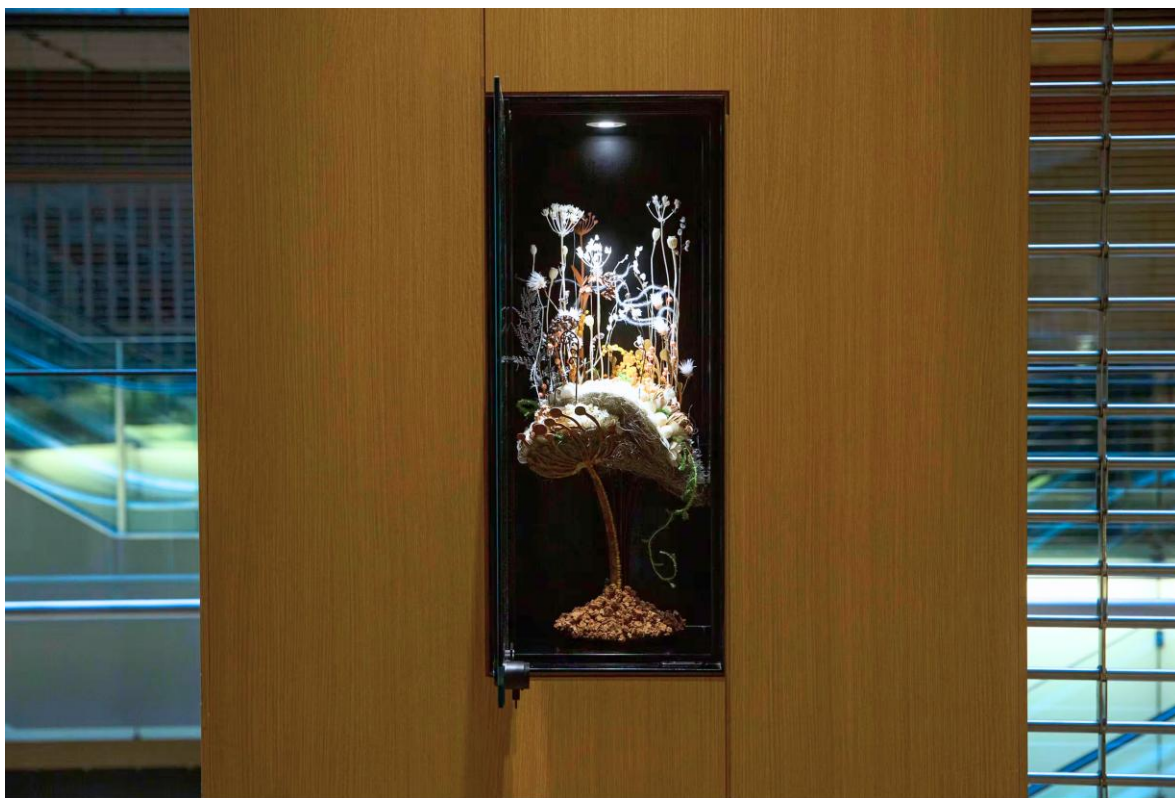


扉解放時 ← 約238mmの間 →

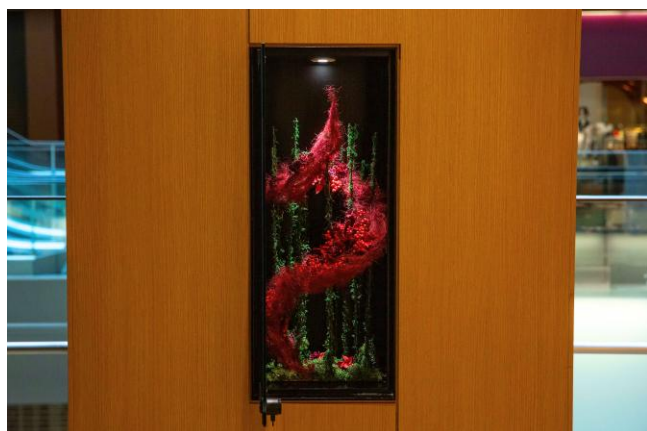


注) ショーケースガラス扉の開閉時、扉部分の重なりがあるため、ショーケースサイズギリギリに作品を作ると入らない場合がありますのでご注意ください！
開閉時の間口約238mmとなります。

8、2025受賞作品



フラワーアートショーケースアワード2025 グランプリ
三井ひとみ



フラワーアートショーケースアワード2025
優秀作品賞
香山タ子



フラワーアートショーケースアワード2025
優秀作品賞
ASAKO

9、表彰

・ Flower Art Showcase Award グランプリ 1作品

【特典1】グランプリ受賞者には、フランス・パリでの3日間の個展開催の特別な機会を提供します。個展開催：2026年10月中旬予定

＊個展会場では一部映像部門受賞作品の放映を行います。

＊渡航費用などは個人負担

【特典2】グランプリ受賞者は、東京ミッドタウンでの特別展示を行います。

・ Flower Art Showcase Award 優秀作品賞 2作品

・ 協賛・後援各賞

10、 Flower Art Showcase Award 2026 審査、投票、表彰の流れ

Flower Art Showcase Award 2026 では、

① 審査員による専門審査（配点比率75%）と

② SNSを通じた一般投票（オーディエンス投票／配点比率25%）

の2つの評価を実施し、その総合得点によりグランプリおよび各賞受賞者を決定いたします。

①審査会 3月26日（木）

審査員投票結果発表と審査員賞表彰式 3月28日（土）17：00～

会場：表彰式/東京ミッドタウンカンファレンスROOM7

↓

②オーディエンス大賞/オンライン一般投票 3月13日（金）～ 5月10日（日）

総合グランプリ発表 5月25日（月）

最終結果は公式SNSで先行発表、その後公式サイト特設ページにて公開予定。

↓

③総合グランプリ受賞者作品公開 6月9日（月）～7月20日（月）

展示場所：東京ミッドタウン ガレリア1F インフォメーションカウンター

↓

④総合グランプリ受賞者 パリ個展開催 2026年10月中旬予定

1 1、プロカメラマンによる作品撮影（要事前申請）

＊コンクール事務局にプロカメラマンの撮影を申込みことができます。随時ご相談ください。

1 2、会場使用説明会

出展者の皆様への「会場使用説明会」を予定しております。搬入の段取り、会場・ショーケース見学、施設利用等のご説明を行います、円滑な制作作業を行う為ぜひご参加ください。2026年2月中旬実施予定

1 3、 Flower Art Award 2026 in TOKYO MIDTOWN 概要

— 花で都市を彩り、世界へつなぐアートプロジェクト —

Flower Art Showcase Award は、 Flower Art Award 2026in TOKYO MIDTOWN のショーケースアート部門として開催します。

25年の歴史を誇る「街を活けるアワード／フランス・アートフローラル国際コンクール日本代表選考会」と「フローリスト・オブ・フランス・チャレンジ」を中心に、ショーケース空間を花で活性化する「フラワーアートショーケースアワード」、次代の才能に光を当てる「The Next Bloom／リーディングフラワーアーティスト展」、そして世界から作品を公募する映像部門「Flower's Impression / 90 seconds」——5つの企画を通じて、花が持つ芸術の力を世界へ発信します。

アートの革新的なアイデアを歓迎し、花をモチーフとするあらゆるジャンルのアーティストが参加可能です。受賞者には海外個展や国際コンペ出展など、グローバルな活動機会を提供。その活躍はオンラインマガジン「MOMENT OF BLOOM」やポータルサイト「花ドキ！」で継続的に発信され、アーティストと一般来場者をつなぐ新たな花の交流拠点を創出します。

1 4、著作権・個人情報取り扱い

- 1) 著作権は作家に帰属しますが、印刷物、HP（SNS）掲載などFlower Art Award関連各イベント、ポータルサイト「花ドキ!」、WEBマガジン「MOMENT OF BLOOM」フラワーアートショーケースアワードの広報に関する著作権使用の権利は主催者が有するものとします。
- 2) 主催者は、本大会に関する情報を大会前、大会中、大会後に各コミュニケーション媒体に配信します（ホームページ、facebook、Instagram、LinkedIn、YouTube、専門誌など）。Flower Art Awardの価値を高めることに役立つあらゆる写真・電子・情報処理媒体を、主催者が一切の手当、印税の支払いなしに使用し作品を公表する権利を主催者が有するものとします。Flower Art Award参加者には参加申込をもって事前にご許諾いただいたことと確認いたします。
- 3) 主催者は、改めて選手の許可を得ずに、選手の名前とプロフィール、作品情報を報道関係者、または来場者やその他の依頼者に公表の権利は主催者が有するものとします。事前に主催者による肖像使用をFlower Art Award参加者には参加申込をもって事前にご許諾いただいたことと確認いたします。
- 4) 個人情報は、応募作品の問い合わせ、事前のご連絡・ご案内送付、事前審査の結果通知、その他コンペの業務で必要と思われる事項、および次回以降のご案内をするために利用させていただきます。原則としてご本人の承諾なしにそれ以外の目的で個人情報を利用または第三者に提供はいたしません。
- 5) 出展者の氏名、経歴は、印刷物、HP（SNS）、マスコミで公表させていただきます。
- 6) 応募作品が第三者の著作権ならびに知的財産権を侵害しないことを事前にご確認の上ご応募ください。
- 7) その他個人情報の取り扱いは東京ミッドタウンプライバシーポリシーに準拠します。

1 5、規約の変更・大会開催維持・採点

- 1) 唯一主催者のみが有用な詳細を追加し、規約に変更をもたらすことができます。その際は関係者に通知します。
- 2) 主催者は以下の状況の場合、大会を延期、または中止する権利を有します。
*衛生上の状況（コロナ禍環境など）での開催中止を余儀なくされる。参加選手の人数が少なく大会開催を維持することができない。
- 3) 参加要項に記載された事項以外について取り決める必要が生じた場合、主催者の判断により決定します。応募者は、その内容に同意できなかった場合応募を撤回できますが、応募にかかった一切の費用は返却いたしません。
- 4) 主催者は、審査委員長及び審査委員のメンバーを任命する。審査委員会は、フラワー業界並びに他分野の専門家たちによって構成される。審査委員は、オリジナリティー、美しさ、技術力、完成度（仕上がり）、テーマ・課題・制約の尊重度等の基準によって製作された作品群全体を審査する。主催者は、審査委員メンバーに採点表を配付する。審査委員会による決定は最終的なものであり、どんな理由であろうと異議申し立ての余地はない。規約に対する違反は、ペナルティーが課せられる。

16、応募・コンクールまでの流れ

本コンペティションは、第1次選考（書類審査）および第2次選考（作品展示審査）の2段階で実施します。第1次選考を通過された方は、第2次選考として東京ミッドタウン会場に作品を展示・発表していただきます。

①第1次選考（デザイン画選考）書類提出＜P11参照＞

【第1次選考1期】応募締切:2025年12月20日（木）（書類提出締切12月26日（金））

【第1次選考2期】応募締切:2026年1月20日（火）（書類提出締切1月22日（木））

応募申込後、提出期日までに選考書類をご提出ください。＜P10参照＞

※応募期間中随時選考を行い、結果は順次ご連絡いたします。

※定員に達し次第、受付を終了いたします。お早めにご対応ください。

※締切間際にお申込みの場合、書類提出までの日数が短くなりますのでご注意ください。

これまでにFlower Art Award出場経験のある方は、第1次選考を免除します。その場合は、②出展手続きを行った後、2026年1月22日（木）までにデザイン画等の作品資料（第1次選考提出書類（P11）と同内容）をご提出ください。

②出展手続き

第1次選考を通過された皆様には、出展料のご請求書を送信します。ご確認いただき期日までにお手続きください。

*期日までにお支払いが確認できない場合、1次選考に通過されていても作品が出展できない場合があります。ご了承ください。

③作品パネル掲出情報提出＜P12参照＞

●提出締切：2026年1月25日（日）

③第2次選考：東京ミッドタウンでの作品発表

●作品搬入 3月13日（金）7：00－8：00

17. 出場登録と作品資料の提出方法

①、オンライン応募フォームを、 全項目記入のうえ送信してください。



応募フォーム

②、公式LINEにご登録ください

応募受付完了のメールを弊社から送信します。同時に公式ラインへ登録を誘導致します。
コンクールに関する全ての全てのやり取りは公式LINEを使用します。



LINE ORコード

③、選考提出書類（作品資料）を送信してください＜期日厳守＞

書類は各期日までに必着で送信してください

選考の提出書類（作品資料）は、

それぞれ提出資料をPDFデータにして、一つのファイルにまとめ、
ギガファイル便などのオンライン転送サービスでアップロードしてください。
アップロード後に発行されるダウンロードURL情報をLINEで送信してください
＜ギガファイル便＞ <https://gigafile.nu/>

※URLの有効期限は十分に余裕のある設定をお願いいたします。

※ファイルにパスワードを設定した場合は、パスワードもあわせてお知らせください。

18, 第1次選考提出書類（作品資料）

応募・申込後、第1期12月26日、第2期1月22日各期日までにご提出ください（期日厳守）

A4ヨコのシート3枚で作成してください

A) 作品のデザイン画/1枚

*第2次選考（コンクール出場作品）デザインとの多少の変更は認められます。

B) 作品情報/1枚 <①～⑤の情報を明記してください>

- ①作品タイトル（日本語・英語併記推奨）
- ②作品コンセプト（作品テーマ、制作意図）（150文字以上200字以内）
- ③モチーフとする楽曲の情報
（曲名・アーティスト名、楽曲のYouTubeのURLを添付）
- ④使用する材料の説明（特にどのような素材の「花」を使用するのかを明記）
- ⑤ショーケース内の保護対策（キズ・汚れ防止の施策）

C) 作家プロフィール/1枚 <①～④の情報を明記してください>

- ①略歴（最終学歴・仕事歴・受賞歴・展示歴・所属団体など）
- ②自己紹介→花・アートへの想いなどを短く（100文字以上～150字以内）
- ③代表作品写真（1～3点）
- ④URL（ホームページ、Instagramなど）

●コンクール参加資格：

- 1) 作品を自ら創作し、その著作権を有する個人または団体。
- 2) 年齢不問、国籍、プロフェッショナル・アマチュアを問いません。
- 3) 個人参加。花のプロ・アマを中心に、どのようなジャンルのアーティストにもご参加いただけます。
- 4) 1次審査に通過した場合、参加要項に定められた日時に東京ミッドタウン（六本木）へ来館し、現地にて制作、メンテナンス、表彰式、搬出に参加できること。

●出展料：

個人参加 68,000円 *第一次選考は無料

<U23引き> イベント開催時23歳以下の作家は参加費を20%割引いたします。

19, 作品パネル掲出情報

2026年1月28日（水）までにご提出ください（期日厳守）

2次選考作品出展者（1次選考を通過した方）は、期日までにコンクール作品パネルならびに館内掲出物、WEBでの発信情報を送信してください。

< 提出情報 >

- ①名前（フリガナ）/作品ボードに掲載したい名前・会社名等
- ②作品タイトル（日本語タイトル、英語タイトル）
- ③作品コンセプト（100文字以上～200文字以内）
＊日本語・英語両方をご提出ください
- ④作家プロフィール（120文字以内）
- ⑤作家プロフィール写真（100MB以下）

< 提出先 >

- 作品パネル等掲出情報<専用フォームより提出>

<https://form.run/@FlowerArtAward2026-sakuhinpaneru->



パネル情報フォーム

<コンクールに関するお問合せ>

お問い合わせはE-milをお願いします。＊3営業日以内にご回答いたします。

e-mail: info@faa-tokyo.com

(3日以内に回答がない場合はお手数ですが再度お送りください)

*** 東京ミッドタウンのカウンター、コールセンター等、東京ミッドタウンでは
一切のご対応をしておりませんのでご注意ください。**

フラワーアートアワード実行委員会
プレインズ株式会社

〒104-0061 東京都中央区銀座6-13-16 銀座WallビルUCF501

Tel: 03-6403-9215

e-mail: info@faa-tokyo.com <https://www.flowerartaward.com/>

Flower Art Award Executive Committee

Ginza Wall Building UCF501, 6-13-16 Ginza, Chuo-ku, Tokyo

Tel: 03-6403-9215

e-mail: info@plains1.com <https://www.flowerartaward.com/>

