

「街を活けるアワード」

フランス、アート・フローラル国際コンクール2024日本代表選考会

募集要項

1,	企画趣旨	1
2,	Flower Art Award 2025 in TOKYO MIDTOWN 概要	...	1
3,	「街を活けるアワード」概要	2
4,	応募の流れ	3
5,	応募方法（登録と第一次審査資料の提出）	..	4
6,	フランス、アート・フローラル国際コンクール 概要	..	5

応募の前に参加要項を必ずお読みください。

1. 企画趣旨

花で変える未来：

Flower Art Award 2025 in TOKYO MIDTOWNは、意欲的なアーティストと共に花で豊かな明日を創造するアートプロジェクトです。花で表現するアートの新しい才能と出会い、世界への挑戦を支援します。2000年より開催を続け、これまで6組の世界チャンピオンを輩出するなど注目を浴びています。

驚くスピードで変化するグローバル化社会、複雑化する一方の人間生活、環境の異変、将来の予測が困難な今の時代に、身近にある花の存在は、時として友愛や生命の大切さ、忘れてはならない普遍的な正の感情を呼び起こさせ人と人とを繋ぎます。

Flower Art Award 2025 in TOKYO MIDTOWNは、コンクール開催を通じて、花を用いて芸術とするフラワーアートの新しい才能と出会い、アーティストに更なる鍛錬、活性化の機会と世界舞台での活躍チャンスを提供します。混沌とする世界の中で、これからのフラワーアートは癒しの力と共に、人々のところに作用し新しい未来へ向かう意欲を喚起するような意志と力に溢れるものであることが期待されます。フラワーアートには明日を豊かに変える力があることを信じて、これからのフラワーアーティストに、人々のところに新しい風を吹かせる知性と情熱に満ちたアイデアを募りません。

2. Flower Art Award 2025 in TOKYO MIDTOWN 概要

Flower Art Award 2025 in TOKYO MIDTOWNは、24年の歴史を誇る「街を活けるアワード」フランス、アート・フローラル国際コンクール日本代表選考会と新設の「フランス花職人チャレンジカップ」フランスコンクールフローリストピヴェルの花の国際舞台へ挑戦する二つコンクールを中心に、ショーケース空間を花で活性化させる「Flower Art Showcase Award 2025 in TOKYO MIDTOWN」、花をテーマに世界から作品を公募する映像部門「Flower's impression 2024/90seconds」の4つのコンクールを通じ、アートの革新的なアイデアを募集します。応募規定に沿って花をモチーフとすればどのようなジャンルのアーティストにもご参加いただけます。受賞者には海外での個展開催やコンペ・エキシビションへの出場サポートを行い、活躍の様子はオンラインマガジン「MOMENT OF BLOOM」等で随時情報発信します。また、ポータルサイト「花ドキ！」に情報スペースを提供しイベント開催時期だけでなく継続的にアーティストと一般消費者を繋げます。

3, 「街を活けるアワード」

フランス、アート・フローラル国際コンクール2025 日本代表選考会 とは

多くの人々が行交う東京ミッドタウン・パブリックスペースが意欲的なフラワーアーティストの為に特別に解放され、そこを訪れる鑑賞者に向けて花を用いたパブリックアートを創造するコンクールです。表現物と、鑑賞者が相互に作用し合う活動を通じて、街に新しい生命を吹き込んでください。グランプリ受賞者は、2025年度フランスアート・フローラル国際コンクールの日本代表に選出され、国際舞台での活躍チャンスが生まれます。これまでの価値観にとらわれず世界の鑑賞者のこころを強く震わせる作品をお待ちしております。

4, 「街を活けるアワード」開催日程

- 会場： 東京ミッドタウン・ガレリア
- 制作： 2025年3月18日（火）・19日（水）0：00－6：00
- 一般公開：2025年3月19日（水）～ 23日（日）11：00～21：00
- 表彰式： 2025年3月21日（金）17：00～ 予定
- 搬出： 2025年3月24日（月）0：00～5：00

4, 募集概要

●参加資格：

- 1) 作品を自ら創作し、その著作権を有する個人または団体。
- 2) 年齢不問、国籍、プロフェッショナル・アマチュアを問いません。

*応募者が未成年の場合は、法定代理人が「応募条件・権利規定および応募に関する諸注意」に必ず同意すること

3) 4名までのグループ参加または個人参加。花のプロ・アマを中心に、どのようなジャンルのアーティストにもご参加いただけます。

4) 1次審査に通過した場合、参加要項に定められた日時に東京ミッドタウン（六本木）へ来館し、現地にて制作、メンテナンス、表彰式、搬出に参加できること。

*花以外のジャンルのアーティストがご参加される場合は花の専門家のサポートを受けることをお勧めします。

●出展料： グループ参加 /1名 48,000円、個人参加 58,000円

* 第一次選考は無料

<U25引き> イベント開催時25歳以下の作家は参加費を20%割引いたします。

5. 応募の流れ

5-1. 応募期間

2024年10月1日（火）～2025年1月31日（金）

5-2. 応募の流れ

第1次選考（書類選考）を実施し、通過の方は第2次選考として東京ミッドタウンに作品を発表していただきます。

第1次選考（パース又はデザイン画選考）： 1期・2期の2回実施。

●第1選考（1期）：

応募締切：11月30日（土） 第1選考提出書類最終締切→12月10日（火） *提出書類P4参照

●第1選考（2期）：*若干名募集

応募締切：1月31日（金） 第1選考提出書類最終締切→2月3日（月） *提出書類P4参照

これまでFlower Art AWARDに選手としてご参加いただいた皆様は、第1次選考は免除となります。お申し込み後、1月10日（金）までにデザイン画等必要書類をご提出ください。

*出展定数に達し次第募集は締切ます。第1次選考1期で出展定数に達した場合は2期選考は行いません。



第2次選考手続き

（パース・デザイン画提出後随時審査結果をお知らせします）

第1次選考を通過された皆様は、2次選考出展手続きと出展料をお振込みください。



第2次選考： 東京ミッドタウンでの作品発表

●制作日：2025年3月18日（火）・19日（水）0：00～6：00

●提出物：パースまたはデザイン画の最終案、施工計画書など必要書類ご提出

●結果発表・表彰式 2025年3月22日（土）16：00～東京ミッドタウンカンファレンスROOM7

6. 応募方法（登録と第1次審査資料の提出）

①、オンライン応募フォームを、全項目記入のうえ送信してください。



②、公式LINEにご登録ください

応募受付完了のメールを弊社から送信します。同時に公式ラインへ登録誘導致します。
コンクールに関する全ての全てのやり取りは公式LINEを使用します。



③、1次選考提出書類を送信してください（期日厳守）

下記の提出資料を一つのファイルにまとめ、ギガファイル便等ストレージサービスで
アップロードし、URL情報をLINEで送信してください

ギガファイル便 <https://gigafile.nu/>

●第1次選考提出書類

A) 作品の外観パースまたはデザイン画 1枚

B) 作品平面図 1枚

* 作品の各想定寸法を明記してください

C) 構造計画書 1枚

* 水漏れ防止対策、鑑賞者への安全対策、地震時を想定した安定性対策、防災対策を明記

D) 作品プレゼン書類 1枚

①～⑥の情報を明記してください

①作品タイトル ②作品のコンセプト ③鑑賞者と会場に向けてのメッセージ

④想定使用花材（予定使用数量を明記すること） ⑤作品を5日間新鮮に保つ施策

⑥作家プロフィール

アート・フローラル国際コンクール概要

(CONCOURS INTERNATIONAL D'ART FLORAL DE DOUE EN ANJOU)

フランス、ロワール地方、ドゥエ・アン・アンジュ (Doue en Anjou) は、フランス有数のバラ産地であり、めずらしい洞窟住居があることで有名な場所です。1959年に“バラの日々” (Journées de la Rose) と呼ばれるこの地方の夏祭りが始まりとなり、以降毎年7月に開催されドゥエ・アン・アンジュ特有の壮大な洞窟空間に展示される500種類、10万本のバラのつぼみを中心とし、詩やシャンソン、写真、スライドの国際コンクールが開かれるなど年々活動は多様化しています。

アート・フローラル国際コンクール (CONCOURS INTERNATIONAL D'ART FLORAL DE DOUE EN ANJOU) は、気鋭のフラワーアーティスト達に自分自身の可能性を広げる場を提供することを目的に“バラの日々”のメインイベントとして1989年に開始されました。、30年以上に渡りヨーロッパを中心とするフラワーデザイナーにとって、花の表舞台への登竜門としての重要な役割を果たしています。コンクールには世界12の国よりそれぞれ選抜された1チーム4人の代表選手が出場、花はバラのみ1000本を使用して巨大な洞窟空間 (高さ7メートル・奥行き5メートル・幅5メートル) を満たす大作を創り上げることが求められ、作品のスケールと空間構成の技術、チームワークが求められる質の高さにおいて世界有数のフラワーアート国際コンクールです。これまで日本代表チームは6度のグランプリ獲得、4度の準グランプリを受賞するなど大変優秀な成果を収めています。

●開催場所：フランス・ロワール地方 ドゥエ・アン・アンジュ (DOUE EN ANJOU)

●開催時期：7月8日～10日(2024年度例)

Le Concours international d'art floral - Journées de la Rose (journeesdelarose.com)

WEB : <https://www.journeesdelarose.com/>



<お問合せ>

★お問い合わせはE-milをお願いします。* 3営業日以内にご回答いたします。

(3日以内に回答がない場合はお手数ですが再度お問合せください)

*東京ミッドタウンのカウンター、コールセンター等、東京ミッドタウンでは一切のご対応をしておりませんのでご注意ください。

イベント事務局：プレインズ株式会社

〒104-0061 東京都中央区銀座6-13-16 銀座WallビルUCF501

Tel:03-6403-9215 (祝・祭日をのぞく月～金11:00～16:00)

E-mail: info@faa-tokyo.com

<https://www.flowerartaward.com/>

